

## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Jönköpings Läns Konstförening kallar sina medlemmar till årsmöte onsdagen den 16 mars 2016 kl 18.00, Röda salen i Jönköpings läns museum.

Förhandlingar ska ske enligt stadgarna.

Aktuella utställningar, bl.a. pågående *Ungdomens vårsalong*, visas.



Konstpedagogiken spelar stor roll på franska museer. Skolbarn har fritt inträde. En skolklass får inspiration på Légermuseet. Foto: Nils-Erik Wetterbratt

# FLICKA MED TURBAN

JAN (JOHANNES) VERMEER (1632-1675)

En ung flickas huvud och axel är vända mot betraktaren. Bakgrunden är mörk. Hon har en tvåfärgad turban runt huvudet. Närmast ansiktet är den blå och själva knuten är i färgerna gult och beige. Flickans ögon är mycket uttrycksfulla. Det är ögonen som talar, vill berätta något. I vänstra örat hänger en stor pärla. Munnen är halvöppen och rödmålad. Det ser ut som hon är på väg att säga något.

”Capen eller överdelen”, går i beige/gult. Närmast kroppen och halsen skymtar man en vit underdel/klänning. Flickan är inte känd. Kanske en släkting eller beställarens dotter.

Ljuset i målningen kommer snett framifrån. Ansiktet och turbanens överdel är belyst från exempelvis ett fönster. Vänster kind och näsa är i skugga. Pärlan blänker intensivt. Den mörka bakgrunden förstärker hennes ansikte och uttryck. Målningen är i olja på duk.

Stämningen är varmt avvaktande. Ungdomlig skörhet kanske... nästan nära till gråt. En ung flicka på väg att bli kvinna. Hennes



*Flicka med turban* (Flicka med pärlörhänge)  
44,5 x 39 cm. Målningen finns på Mauritshuis i Haag. Romanen ”Flicka med pärlörhänge” är skriven av Tracy Chevalier. Foto: Wikimedia Commons.

ögon döljer en fråga och kanske en hemlighet. Det är inte lätt att vara ung - varken då eller nu. Jag har ett vykort på mitt arbete där jag ser henne varje dag. Hon hänger på väggen och har gjort det i många år. När jag köpte kortet, var det för att hon liknade

min kusin Åsa. Men nu kan jag vila i hennes blick och undra hur hennes liv gestaltade sig för länge sen.

Titeln på verket är Flicka med turban (The Young Woman wearing a Turban) från omkring 1665. Den har också fått ett annat namn i nutid; Flicka med pärlörhänge på grund av en roman och en film med samma namn.

Jan Vermeer föddes i Delft, Nederländerna 1632. Efter faderns död övertar han sin fars konsthandel. Vermeer gifter sig med Catharina Bolnes 1653 och konverterade till katolicismen. Vermeer är känd för sin detaljrikedom och vardagsrealism. Enkla sysslor i hemmet skildras med stor värme och intimitet. Kvinnan är i fokus i flertalet av Vermeers målningar. Konstnärens fru och döttrar var ofta hans modeller. Målningen kan vara ett beställningsverk av hans beskyddare Pieter van Ruijven. En framväxande förmögen medelklass var de nya köparna.

*Ann Johnsson*



## Folkdräktsmarknad

Lördagen den 27 februari 2016, kl 11-15  
Jönköpings läns museum

Folkdräktssecondhand, hela dräkter och tillbehör. Komplettera din dräkt eller sälj! Eller sätt på dig din dräkt och få tillfälle att visa upp den

*För att handla:* Kom och se vad som bjuds! Endast kontant betalning.

*För att sälja:* kom och lämna in din dräkt på Jönköpings läns museum den 24 februari, läs mera på [www.rjl.se/hemslojd](http://www.rjl.se/hemslojd)

Folkdräktsmarknaden arrangeras av: Dräktrådet i Jönköpings län. Där Region Jönköpings län ingår genom kultur och utveckling - hemslojd tillsammans med Jönköpings läns museum, Jönköpings läns hembygdsförbund och Svenska Folkdansringen.

### Kontakt

Hemslojdsutvecklare Eva Landén, [eva.landén@rjl.se](mailto:eva.landén@rjl.se),  
036-32 59 95. Hemslojdens Hus - Hus B9, Länssjukhuset Ryhov,  
551 85 Jönköping, [www.rjl.se/hemslojd](http://www.rjl.se/hemslojd)

Region  
Jönköpings län

JÖNKÖPINGS LÄNS  
MUSEUM

### DET HÄR HÄNDER

- Folkmusik och dansuppvissning av Tenhults folkdanslag.
- Folkdräktssecondhand
- Försäljning av folkdräkts-smycken och skor
- Försäljning av mönster och material till folkdräkt
- ISHÖ-DRÄKT, utställning av Eva Davidsson
- Barnaktiviteter
- Kaffe och hemgjord osttaka 50 kr

**KRISTINA GADH**  
23 JANUARI – 28 FEBRUARI 2016

*Saker som händer*

TÄNDSTICKSMUSEET  
[WWW.MATCHMUSEUM.SE](http://WWW.MATCHMUSEUM.SE)

JÖNKÖPINGS KOMMUN  
Kultur & Fritid

## VINNARLISTA

Dragning Jönköpings Läns Konstförening  
21 november 2015

VINST NR.	VALT VERK	NAMN	POSTORT
1	11	LASZLO MAROTI	JÖNKÖPING
2	9	ULLA-BRITTA LARSSON	JÖNKÖPING
3	6	ALICE ADOLFSON	NÄSSJÖ
4	7	SOLVEIG ELENGÅRD	JÖNKÖPING
5	2	CARI-JOHAN STILLSTRÖM	HUSKVARNA
6	5	GUNVOR HÄGGLÖF	LIDINGÖ
7	25	STINA WALLINDER	MÖLNLYCKE
8	1	INGALILL MALM	JÖNKÖPING
9	3	ROLAND SVENSSON	JÖNKÖPING
10	4	ULLA ODÉN	JÖNKÖPING
11	12	PETER PERSSON	JÖNKÖPING
12	8	BENGT SVENSTIG	VÄRNAMO
13	10	RUNE ALNERVIK	GRÄNNA
14	14	BRITA ÅVALL	JÖNKÖPING
15	22	EVA ELM	JÖNKÖPING
16	13	KJELL AUGUSTSSON	JÖNKÖPING
17	18	MONICA EKSTRÖM	JÖNKÖPING
18	15	CENNI FRICK	VÄRNAMO
19	28	KATJA TANHUA	BANKERYD
20	26	ULLA LÖFSTEDT	JÖNKÖPING
21	32	AMAPOLA WIGER	JÖNKÖPING
22	16	GRETA BLOM	JÖNKÖPING
23	23	BODIL NÄTT	BANKERYD
24	17	ELIAS ALBRECHT	ANDERSTORP
25	27	PER-OLOF ÖHLING	JÖNKÖPING
26	24	TORA WIGSTRAND	JÖNKÖPING
27	19	VIOLET EDWALL	JÖNKÖPING
28	31	CATHARINA ÅSTRAND	EKSJÖ
29	20	AGNETA LJUNGGREN	GRÄNNA
30	33	KERSTIN NYHLÉN	JÖNKÖPING
31	29	KERSTIN PERSSON	JÖNKÖPING
32	21	SVEN-ÅKE CARLSSON	JÖNKÖPING
33	34	ELIN ARVIDSSON	LINKÖPING
34	30	ELIN MELKERAEN	EKSJÖ
35	35	INGVAR WADSKOG	HUSKVARNA
36	BOK	HARALD WIGSTRAND	JÖNKÖPING
37	BOK	LENNART SVENSSON	JÖNKÖPING
38	36	MAY LAGSTRÖM	JÖNKÖPING
39	BOK	SÖREN ISAKSSON	JÖNKÖPING
40	BOK	MAUD LAGERBORG	LEKERYD

## INGE SCHIÖLER

(1908-1971)

”Den blå viken” målade Schiöler 1961. Vattnet är blått, så blått som hav kan vara i fantasin, eller i resebroschyrer, och strandens sand är rosaorange med vegetation i lysande grönt och blommorna på stranden skiner som gula lyktor eller små solar. På himmelen svävar några ulliga moln hastigt målade med mycket vitt och rosa i penseln. De får en lätt reliefverkan. Några små hus trängs vid horisonten. Schiöler har målat denna vik på Syd-Koster i Bohusläns skärgård många gånger.



Inge Schiöler, *Den blå viken*, 1961. JLK 219, 26 x 29 cm

Det finns en omedelbarhet i sättet att måla. Direkt utan att tveka, inga eller få korrigeringar. Nästa duk väntade för nästa äventyr. Färgen sätts på plats direkt och har högt tonläge och han målade utomhus med duk eller pannå direkt på marken.

I Per Ganneviks donerade samling ingår fem målningar av Schiöler från tidigt 1960-tal. Vilken skatt konstföreningen äger! ”Den blå viken”, en liten målning, är för närvarande utställd i museets smörberg. Jag skulle vilja se den lilla pärlan ensam på en stor vägg. Jag tror att den klarar sig bättre så.

Den skulle skimra utan kladdiga viljor runt om och Ivan Ivarsons meningar skulle än mer ge allvar åt den. ”Ty att måla är främst att dikta och återge i färg. Spelar inte färgen första rollen kan det visserligen vara konst men inte måleri.”

Schiöler hade två målarperioder i sitt liv. De åtskildes av en längre vistelse på S:t Jörgens mentalsjukhus i Göteborg med diagnosen schizofreni. Under de permissioner han gavs, och de var många och blev längre och längre med ledsagande vårdare, började han alltmer att teckna och måla akvarell. Han hade tidigare studerat teckning för Bror Hjorth och måleri för X-et. På Valand under 1920-talet var hans lärare Tor Bjurström, elev till Matisse. 1960 lämnade han sjukhuset, där han varit inskriven sedan tidigt 1930-tal, för att under sommarhalvåret måla på Syd-Koster och under vintern i Stockholm. Hans arbetstempo var hektiskt och produktionen rik och hans målningar är frekventa på auktionsverkens listor. Man anar en rik men något ojämn produktion.

Nils Ryndel skrev 1984 boken ”Fyra färglyriker från västkusten”. Schiöler är en av dem. De andra är Åke Göransson, Ivan Ivarson och Ragnar Sandberg. I SAK:s monografiserie hade han redan 1972 skrivit om Schiöler. I november 2015 ägnade SVT, K Special, en filmtimme åt Schiöler. Pontus Hjorthén, släkting till konsthandlaren Gunnar Hjorthén, filmade och berättar om ett möte med Schiöler. Filmen är näbar på SVT Play fram till början av maj 2016. Se den och få veta vad en lakritspipa kan ha för läkande effekter och stimulera till färgsprakande konst.

*Mailis Stensman*

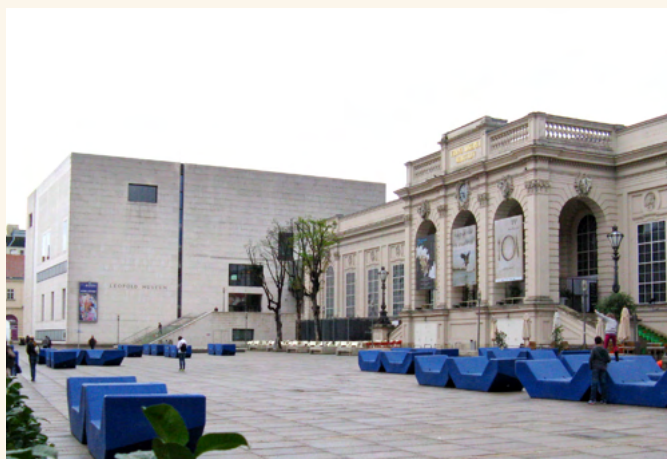
# KONSTRESA TILL WIEN

10 - 14 MAJ 2016

Med Jönköpings läns konstförening i samarbete med KW KulturreSOR



Kunsthistorisches Museum, foto: Sophia Rasmussen



Leopoldmuseum i MuseumsQuartier, foto: Sophia Rasmussen



Wiener Secession, foto: Sophia Rasmussen



Belvedere, foto: Sophia Rasmussen

## KONSTNÄRSHUSET

# Svavel

Svavelsticksgränd 23, Jönköping

## UTSTÄLLNINGSPROGRAM VINTER/VÅREN 2016

- 30/1 – 14/2 Bo Arnros, "anläggningar" objekt & fotomontage
- 30/1 – 14/2 Medlemsutställning, Dymlingen och Konstgrafikerna
- 20/2 – 6/3 Lisbeth Thapper, måleri
- 12 – 28/3 Rebecca Cross, fiber art
- 2 – 24/4 "6 från Svendborg", skilda tekniker

## LÄNSSALONG 2016

Sista dag för anmälan är den 29 april.

Från den 1 mars kommer regler och anvisningar att finnas tillgängliga på [www.jkpglm.se](http://www.jkpglm.se) och [www.jkplankonst.se](http://www.jkplankonst.se).

Vernissage på Jönköpings läns museum den 4 juni kl 12.

## FÖRELÄSNINGAR I HÖST

Ernst Billgren (konstnär),  
Karin Sidén (överintendent på Waldemarsudde),  
Daniel Birnbaum (chef på Moderna museet),  
kommer till Jönköpings läns museum.

Datum: 28 september, 12 oktober och 26 oktober

**WIENRESA, PROGRAM**

(reservation för mindre ändringar)

**Tisdag 10 maj**

Avresa från f.d. bussgodset i Jönköping kl. 07.00.

Flyg från Göteborg/Landvetter med Air Berlin kl. 10.45, byte i Berlin, ankomst till Wien kl.13.45.

Buss till trestjärniga Hotel Savoy i centrala Wien.

Adress: Lindengasse 12 (tel +43 15 23 46 46, www.hotelsavoy.at).

Efter incheckning och lunch eller kaffe gör vi en stadsvandring genom museikvarteren och Hofburg till Stefansdomen och tittar på miljöer och byggnader typiska för Wienarkitekturen. Gemensam välkomstmiddag.

**Onsdag 11 maj**

Vi besöker Leopoldmuseum med sina fina konstsamlingar av Egon Schiele, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka och andra konstnärer från den wienska modernismen. Vi ser även möbler och design från Wiener Werkstätte. Därefter besöker vi det Moderna museet med samtidskonsten. Efter lunch går vi till Secessionsbyggnaden och ser bl.a. Klimts 34 meter långa Beethovenfris. Kafepaus på berömda Café Museum.

Fri kväll. Möjlighet till konsert- eller operabesök.

**Torsdag 12 maj**

Vi börjar dagen med att besöka Spanska ridskolans lippizzanerhästar under morgonträningen. Vi promenerar sedan till Konsthistoriska museet och ser äldre konst av bl.a. Pieter Bruegel, Johannes Vermeer, Velazquez och Arcimboldo.

Fri eftermiddag och kväll. Möjlighet till konsert- eller operabesök.

**Freitag 13 maj**

Vi beger oss med spårvagn till slotten Belvedere med sin vackra barockträdgård och där Övre Belvedere visar konst, bl.a. Gustav Klimts berömda målning "Kysen". Efter lunch åker vi vidare till arkitekten och konstnären Friedrich Hundertwassers berömda bostadshus och hans museum Kunst-Haus Wien.

Gemensam avskedsmiddag.

**Lördag 14 maj**

Hemresa. Buss avgår till flygplatsen på morgonen.

Flyg från Wien med Air Berlin kl.10.30, byte i Berlin, ankomst till Gbg/Landvetter kl. 14.05.

Buss till f.d. bussgodset i Jönköping cirka kl. 16.30.

**PRIS**Max 25 resenärer. 12 275 kronor per person i dubbelrum.  
13 355 kronor i enkelrum.

I priset ingår bussresa Jönköping – Göteborg ToR, flyg Göteborg – Wien ToR, busstransfer i Wien, hotell fyra nätter med frukost, lokala transporter, samtliga entréer och guidningar, besök på Spanska Ridskolan samt två tre-rätters middagar med vin på utvalda restauranger.

**ANMÄLAN**Sista anmälningsdag är den **14 februari 2016**.

Anmälan, som skall innehålla namn (samma som i passet), adress, telefonnummer och mailadress, görs per mail eller telefon till Lars Stridbeck lars.stridbeck@bredband.net eller 0708-166807.

Efter bekräftelse om plats på resan betalas anmälningsavgiften 275 kronor till Konstföreningen på bankgiro 5657-5608 inom en vecka. Anmälan är bindande.

I slutet av februari skickar KW KulturreSOR informationsbrev till deltagarna med bl.a.flygtider, program, deltagarlista samt uppgifter om slutbetalning av resan (senast den 31 mars) till KW KulturreSOR.

**ATELJÉBESÖK HOS  
MARIO ROJAS**

LÖRDAGEN DEN 12 MARS KL 14:00

Skulpturen *Andante* finns på Kuba.**Konstnären Mario Rojas tar emot oss i sin ateljé/skulpturkola på Strandängen för att berätta om sitt konstnärskap och visa hur han arbetar.****Plats:** Mario Rojas ateljé. Ebba Ramsays väg 106 Jönköping (Strandängen). Parkeringsplatser finns utmed järnvägen och utanför Smådjurskliniken.**Vägbeskrivning:** Från Jönköping åk Kortebovägen mot Bankeryd. Ta av till höger vid Djupadalsrondellen. Åk över järnvägsbron och följ Ebba Ramsays väg ända fram till dess slut. På höger hand finns skyltning till bl.a. Smådjurskliniken, Hunddagis och Mario Rojas ateljé. Följ denna tvärväg en bit. Ateljén ligger i källarplanet på första byggnaden till vänster. Kontakta Helena Agerman om du vill samåka. 070-6385241, helena.agerman4@bredband.net**Anmälan:** Insättning 50 kronor på Konstföreningens bankgiro 5657-5608 senast den 28 februari. Ange också namn, telefonnummer och mailadress. Max 20 deltagare.**UNGDOMENS VÅRSALONG 2016**

Vernissage på Jönköpings läns museum lördagen den 5 mars kl 13. Utställningen avslutas med finissage söndagen den 22 maj kl 11-13.

KONSTRESA TILL ————— 13-17 OKTOBER 2015

## P R O M E N A D E

Text: Rigmor Holmqvist-Ödman Foto: Nils-Erik Wetterbratt

Under oss blått vatten och landningsbana i ett ruttmönster. Ett mjukt gupp och planet har tagit mark på Nice Côte d'Azur flygplats. I ankomsthallen tar reseledaren Karin tar emot oss. Utanför gröna palmkronor, vit och rosa nerium. Från en trång parkering kör den vita bussen oss ut på Promenade des Anglais med Medelhavet på ena sidan, och på den andra byggnader med fasader som påminner om marängbakelser. Vår resa i konstens och matens land har börjat.

Incheckning på det senapsfärgade Hotell Gounod. Under eftermiddagen går vi från hotellet på Rue Dante till skånebördige konstnären Lennart Aschenbrenners ateljé. I brun skjorta tar han emot på trappan till en mindre byggnad som en gång inrymde en skomakarverkstad. I ateljén hänger stora och små konstverk. Lennart berättar om sin tid i Nice och om hur en idé blir en målning. När vi lämnar ateljén funderar jag över hur det kommer sig att ett konstverk med grön sko, rosa glasögonbågar mot en brun bakgrund väcker tankar och berör.



Lennart Aschenbrenner visar målningar i sin ateljé.

### Onsdag

En kvarts promenad genom kvarter med Jugend- och Art déco-arkitektur och vi står på ett grå- och vitmönstrat Place Masséna. Byggnaderna kring torget är genuaröda i neoklassisk stil. Längs Esplanaden glittrar spegeldammar. Barn klänger i lekplatser. Folk läser tidning eller njuter i solen. På torget mellan teatern och Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain vattnas ett silvrigt konstverk av Niki de Saint Phalle. I museet guidar och tolkar Karin de Nya realisterna, en grupp från 60-talet. Yves



Karin Walhammar berättar om Yves Kleins verk på Moderna Museet i Nice.

Klein har utvecklat en blå färg som fångslar. Även Andy Warhol, som räknas till popkonsten, är representerad.

I gamla stadens smala gränder upptäcker vi Palais Lascaris vars interiör med gobelänger och målningar har återställts efter att ha använts som bostäder. Doft från vita liljor slår emot oss i Cathédrale Sainte Réparate där en kör med präster och munkar övar. På blomstermarknaden finns färggranna buketter. I ett senapsfärgat femvåningshus intill Medelhavet bodde Henri Matisse. Hans ateljé hade ett stort fönster mot havet. Huset ska rustas upp innan området med Promenade des Anglais kan få statusen världsarv.

Motorcyklar eller vespor far fram som ilska getingar och bilarna gasar på. Längs promenaden dekorerar palmernas bruna stockar med vit julbelysning, hibiskusens har jordgubbsröda blommor och lyxhotellet Hôtel Negrescos hallonröda kupol lyser lång väg.

### Torsdag

Vi lämnar havet och kör upp i bergen där rondeller och vägar blir smalare, krokigare med branta stup upp till Saint-Pauls med skulpturparken Fondation Maeght, ett franskt Louisiana. Vår vita buss parkerar i backen. Under gröna löv gör vi en kort promenad i uppforsbacke. På långt håll



I museet Fondation Maeght i St. Paul finns verk av bl a Miró.

syns en vit och röd fallosliknande skulptur av Joan Miró. Eleganta bruna trädstammar och lövverk ramar in skulpturerna. Här är Jönköpingsbördige konstnären Erik Dietman (1937-2002) representerad med en järnsculptur. Han är välkänd utanför Sveriges gränser. En lärare är här med elever, som springer mellan konstverken och är utrustade med block och pennor. Skulle vara roligt att se deras teckningar. Med en egensinnig konst och skulptur kommenterar Joan Miró människor.

Inne i museet konstverk av Marc Chagall som berättar hans liv. På en sluttning i

Vence ligger det katolska Matissekapellet som ett exempel på Art Sacré. Det uppfördes 1949-51 och utsmyckades av Henri Matisse. Utsidan är vitkalkad och insidan är i vitt med svarta teckningar, fönster i gult, blått och grönt. Klocktornet av smidesjärn är i stiliserad provencalsk stil. På andra sidan gatan klänger en röd-lila bougainvillea. Efter heldagsutflykten skyndar några av oss till Opera de Nice för att uppleva en glimrande balett av le Ballet Nice Méditerranée.

## Fredag

Som vanligt serverar hotellet en frukost med ostar, croissanter, omelett och korv. Därefter åker vi till Biot och Fernand Légermuseet. Mustigt grönt gräs i slutningen framför museibygnaden. Nästan hela fasaden är täckt av ett konstverk i gult, rött, vitt, grönt, blått och svart. Inne i museet försöker vår guide överrösta ett ettrigt diamanborr för att berätta om hur Fernand Léger experimenterade med hårda och mjuka kontraster.

Slingriga uppförsvägar, grå olivträd och små samhällen innan vi är framme i Vallauris, där Pablo Picasso verkade i sju år. På torget utanför museet står hans staty "Mannen med fåret". Eller är djuret en get? Kring Musée National Picasso en hög mangofärgad mur. På den lilla innergården modernistiska figurer. Keramikutställningen innehåller fat och krus med olika glasyrer och uttryck. Väggmålningarna i kapellet "Kriget och Freden" (1952) är ett uttryck för demokrati och frihet. Pablo Picassos konst har sitt ursprung i kubismen och hans målningar utgör ett stort bidrag till den moderna konsten.

I borgen Château Grimaldi utanför Antibes finns Musée Picasso. Vi går från hamnen med vita yachter, gröna palmkronor, hundar, bilar, cyklister, grå kaktusar,



Vi lyssnar till Karin Walhammars inspirerande gajdning i Fernand Légermuseet i Biot.

fläckiga plataner, fasader i blekgult, till museet ovanför ett blått Medelhav. I rummen hänger Pablo Picassos stora målningar som introduceras av Karin innan vi själva gör iakttagelser. På innergården en skulptur av Arman som räknas till de Nya realisterna. Terrassen har utsikt över ett blågrönt hav och på muren står bronskulpturer av Germaine Richer. Vi lämnar Antibes. Avslutningsafton! Musslor, kalvkött, fruktdessert, rosévin och kaffe avnjuts på restaurang Barracuda.



Skulptur vid entrén till Picassomuseet i Vallauris.

## Lördag

Från Boulevard Victor Hugo tar vi lokalbussen till stadsdelen Cimiez. Först ett besök i det arkeologiska museet vars gamla torg brukar användas för sommarkonserter. I en tomatröd byggnad finns museet med konst av Henri Matisse. Under tiden konstnären bodde i Paris hade han Sigrid Hjertén, Isaac Grünewald, Edward Hald och Einar Jolin som elever. I olivlundan motioneras små jockeyer och föräldrar roar sina barn. Örtagården vid Franciskanerkyrkan har utsikt över Nice och hav. I rabatten röda, gula, rosa rosor medan salvian är intensivt blå. Längs den sju km långa änglapromenaden badar, joggar eller flanerar Nice-bor och turister.

Kl. 18.30 lämnar bussen Boulevard Victor Hugo, Rue de Rivoli och Promenad des Anglais. Medelhavet har bytt om till grått. Gula lokalbussar brummar under palmträden. Längre bort landar och lyfter plan. Vi tar farväl av Nice och vår eminenta Karin som under några dagar varit vår guide och reseledare. Om några timmar är vi åter i Sverige.

## • SÅ BLIR DU MEDLEM •

Medlemskap i Jönköpings läns konstförening kostar 250 kr per år. Under 2016 får varje ny medlem boken "JLK en konstsamling" av Mailis Stensman (pris 250 kr).

Medlemskapet innebär att:

- DU DELTAR I DEN ÅRLIGA KONSTUTLOTTNINGEN I NOVEMBER MÅNAD
- DU FÅR MEDLEMSBLADET AKTUELLT FYRA GÅNGER PER ÅR
- DU STÖDER OCH PÅVERKAR KONSTEN INOM JÖNKÖPINGS LÄN
- DU KAN DELTA I INTRESSANTA KORTA ELLER LÅNGA KONSTRESOR
- DU HÅLLER DIG INFORMERAD OM VAD SOM HÄNDER PÅ KONSTFRONTEN

Avgiften sätts in på föreningens bankgiro 5657-5608. Skicka namn, adress, telefonnummer och eventuell e-postadress till perolof.ohling@gmail.com, så får du medlemskort och senaste utgåva av medlemsbladet.

VÅRENS ENDAGSRESA GÅR TILL

# THIELSKA GALLERIET

OCH

# BONNIERS PORTRÄTTSAMLING PÅ NEDRE MANILLA

TISDAGEN DEN 12 APRIL

Vi tillbringar dagen på Djurgården i Stockholm.

Vårt första mål är Thielska galleriet. Där kommer vi att få se den permanenta samlingen, men också två tillfälliga utställningar, ”Dödligt vackert”, konstsmucken av Märta Mattson samt utställningen ”Olof Sager-Nelson och hans samtid”.

Efter Thielska beger vi oss till Bonniers Nedre Manilla. Galleriet ritades av Ragnar Östberg och inrymmer över 300 författarporträtt målade av våra främsta konstnärer. Samlingen är endast öppen för privata visningar.



Thielska galleriet



Carl Larsson, Porträtt av författaren Oscar Levvertin.

## PROGRAM

- 07.30 Avresa med långfärdsbuss från Länsmuseet, Jönköping. Stopp med bussfika.
- 12.00 Lunch i Monika Ahlbergs café på Thielska galleriet.
- 13.30 Visning av Thielska galleriet.
- 15.00 Visning av Bonniers porträttsamling på Nedre Manilla.
- 16.30 Avresa mot Jönköping med beräknad hemkomst c:a 21.00. Vi stannar till under hemresan för möjlighet att fika på egen hand.

## PRIS & ANMÄLAN

Priset för resan är **975 kronor** per person (max 30 personer).

Anmälan sker genom att sätta in 975 kronor på Konstföreningens **bankgiro 5657-5608**.

Ange namn, telefonnummer och mailadress.

**Sista anmälningsdag är den 6 mars.**

Kontaktperson för Konstföreningen är Helena Agerman, 070-6385241, [helena.agerman4@bredband.net](mailto:helena.agerman4@bredband.net)

**VÄLKOMNA!**

Konstföreningens hemsida:  
[www.jkplankonst.se](http://www.jkplankonst.se)

Museets hemsida:  
[www.jkpglm.se](http://www.jkpglm.se)



Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Sophia Rasmussen, Linnégatan 23, 561 32 Huskvarna. Mail: [sophiarasmussen76@hotmail.com](mailto:sophiarasmussen76@hotmail.com).

I redaktionen ingår Bengt von Strokirch, tel. 0708-856989, Sophia Rasmussen, Nils-Erik Wetterbratt, Bodil Nätt och Pelle Östhed.

JÖNKÖPINGS LÄNS  
KONSTFÖRENING