

2017 – ETT JUBILEUMSÅR

Vår konstförening startades 1927 och har alltså uppnått den aktningvärda åldern av 90 år. Med hänvisning till visdomsordet vita bevis, ars longa är det kanske inte så lång tid, men vi i styrelsen tycker att det ändå är värt att fira. Vi ska därför försöka ge årets arrangemang lite extra guldkant.

Ett sätt är att inbjuda till korta men återkommande presentationer av våra konstverk, ett annat är att fortsätta



höstens intressanta föreläsningar. Vi har också diskuterat möjligheten av att förändra det samlade värdet av våra utlottade vinster och/eller minska antalet vinster. Frågor som dessa bör och ska diskuteras vid kommande årsmöte. Vi hoppas att många, många av våra medlemmar vill delta i dessa samtal och möten. Allt har ju som mål att stärka konstens betydelse i vår region. I det arbetet behövs vi alla!

Inger Gustafsson

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Jönköpings Läns Konstförening kallar sina medlemmar till årsmöte onsdagen den 1 mars 2017 kl 18.00, Röda salen i Jönköpings läns museum.

Förhandlingar ska ske enligt stadgarna.

Vi hälsar alla medlemmar välkomna!

UR SAMLINGARNA:

Jotunheimen

Vilda landskap låg i tiden. När huvudstädernas borgerliga konstpublik vid 1800-talets slut drömde om natur var det inte främst de välkända odlade fälten de såg framför sig, utan den otämjda, dramatiska och lite farliga vildmarken. 1800-talets första turistresor ledde till Alperna och de karga kusterna. Man fantiserade om hedar, branta stup och djupa skogar. Så berättar etnologen Orvar Löfgren i "Den kultiverade människan" (1979).

Den danske konstnären Jens Ferdinand Willumsen var en kultiverad människa. Efter studier hos P.S. Krøyer i Köpenhamn blev han 1891 en av de nydanande konstnärer som slöt sig samman i gruppen Den frie Udstilling. Då hade han redan gjort sin första resa till Paris, där han hade tagit intryck av Paul Gauguin, symbolisterna, japanska träsnitt och stengodskeramik. Bretagne var Frankrikes karga landskap; sommaren 1892 beslöt Willumsen att åka till Norges fjällvärld.

Det tog honom lite tid att vänja sig vid den främmande omgivningen, men slutligen var han framme vid sjön Tyin vid Jotunheim. Och här fann han sitt motiv. Han fotograferade och gjorde akvarellstudier för att söka syntesen av det norska fjällskapet. Det slutliga, monumentala verket Jotunheimen, 1892-93, fullföljde han i Paris. Olja på duk med en ram av snidat trä samt måleri på zink och koppar, 150x277 cm.

Målningen mottogs inte särskilt väl. Willumsen var besviken. Men fotografierna och känslan för land-

skapet behöll han och han arbetade vidare med dem. En av dessa akvareller, Jotunheimen daterad 1895, finns i Jönköpings läns konstförenings samlingar.

Jotunheimen, 1892-93 visas idag på J.F. Willumsens museum i Frederikssund, Danmark.

Sophia Rasmussen

LÄS MER:

- › www.jfwillumsensmuseum.dk
- › **DANSK KUNST (1983).** Hans Edvard Norregård-Nielsen. Gyldendal.



J.F. Willumsen, Jotunheimen, Akvarell 1895. Jönköpings läns konstförenings samling.

HÅKAN ALBEMAN PÅ TÄNDSTICKSMUSEET, JÖNKÖPING

Den **4 februari – 12 mars** visas utställningen Höstglöd och mänskrivor.

"De flesta bilderna är målade på Öland. Jag har min ateljé alldeles vid kanten av det Stora Alvaret. Ett landskap som kan växla från nästan ökenartad torka till att täckas med ett mönster av vattenspeglar.

Jag påverkas starkt av det landskap som jag vistas i. Men bilderna föreställer mest sig själva. Jag bär med mig många landskap. Västergötlands slätter med blånande skogsbryn vid horisonten, Bohusläns berg och Vätterns stora vattenspegel. Vissa bilder kan vara påbörjade på Öland men avslutas i Jönköping. Vinterbilder kan komma till på sommaren

Bilderna kan visa ett landskap i en sorts upplösning. Fält träd och moln blandas och byter plats eller förenas. En känsla man kan få i gryning eller skymning. Vad som är attraktionskraften i detta vet jag inte."

Välkommen till vernissage den 4 februari kl.13.00.

Tullan Gunér, f.d. Länsmuseumschef på Blekinge museum inviger utställningen.

Håkan Albeman är medlem av Södra Vätterbygdens konstnärer.



VINNARLISTA

Dragning Jönköpings Läns Konstförening, 26 november 2016

VINST NR.	VALT VERK	NAMN	POSTORT
1	1	GUNNAR GREGEFORS	JÖNKÖPING
2	2	ROLF CELÉN	TENHULT
3	11	SUSANNE MALMSTRÖM	JÖNKÖPING
4	19	HENRY MALMBORG	ANEBY
5	5	EWA PETERSSON	JÖNKÖPING
6	6	INGEGERD NILSSON	VÄRNAMO
7	7	INGEBORG DAHLGREN	JÖNKÖPING
8	3	CARL-ERIK HENNINGSSON	HUSKVARNA
9	8	INGALILL HEGESTRAND	JÖNKÖPING
10	4	KJÄRSTIN ÖHMAN	JÖNKÖPING
11	9	GUNVOR BORGKLINT	JÖNKÖPING
12	14	LARS JANGEFORS	HUSKVARNA
13	33	ANETTE EDLUND	HUSKVARNA
14	10	THORULF LÖFSTEDT	JÖNKÖPING
15	12	ULLA L RYDÅ	HUSKVARNA
16	16	EVA EK	JÖNKÖPING
17	18	BRITT SOFIE FRIBERG	JÖNKÖPING
18	13	ROSE-MARIE NORDESTRÖM	JÖNKÖPING
19	21	INGALILL SKOGLUND	JÖNKÖPING
20	15	ROSE-MARIE NORDESTRÖM	JÖNKÖPING
21	17	EBBE CARLSSON	HABO
22	22	GÖTE BENGTSSON	JÖNKÖPING
23	23	LARS-ERIK SAMUELSSON	EKSJÖ
24	26	LARS IVARSSON	HUSKVARNA
25	24	CHRISTINA NYSTEDT	HUSKVARNA
26	25	ALICE WARD	JÖNKÖPING
27	27	EVA ARWIDI	JÖNKÖPING
28	20	EILA LEHTONEN SUNDELIN	JÖNKÖPING
29	BOK	EVA LENNARTSON	JÖNKÖPING
30	34	ANITA HEYDECKE	JÖNKÖPING
31	28	IRMA STRÖM	HUSKVARNA
32	30	SAGA HOLMQVIST	BANKERYD
33	32	INGALILL JOHANSSON	JÖNKÖPING
34	29	BO E KARLSSON	JÖNKÖPING
35	31	LENA WAHLGREN	HUSKVARNA
36	BOK	SUNE ENBJÄRDE	JÖNKÖPING
37	BOK	VIVIANNE LILJA	GRÄNNA
38	BOK	BIRGITTA ARFALK	JÖNKÖPING
39	BOK	HJÖRDIS FRITZELL	JÖNKÖPING
40	BOK	MARIA HEMGREN	JÖNKÖPING

NYA REGLER FÖR KONSTLOTTERIET?

Jönköpings läns konstförenings styrelse har funderingar kring nya regler för konstlotteriet.

Den förändring som har diskuterats är att minska antalet vinster till 30. Var tredje vinst blir närvarovinst. Detta innebär att 20 vinstlotter dras i förväg och att tio dras på plats. Förändringen skulle träda i kraft år 2018.

Vad anser du om dessa planer?

Välkommen att höra av dig till styrelsen senast den 26 mars om du har invändningar eller synpunkter!

VÅRENS KONSTKURS

Vi repeterar franskt 1800-talsmåleri och ser hur detta påverkat svensk konst. Vi jämför och analyserar några svenska verk.

Onsdag 1 mars
Torsdag 2 mars
Onsdag 8 mars

Konferenslokalen, Jönköpings läns museum,
kl 14 – 15.30

Torsdag 9 mars
Onsdag 15 mars
Torsdag 16 mars

Röda salen, Jönköpings läns museum,
kl 14 – 15.30

ANMÄLAN SENAST DEN 27 FEBRUARI
TILL ULLA JONSSON, TEL. 036-820 97

VÄLKOMNA!

KONST- OCH KULTURRESA TILL ITALIEN

27 september – 2 oktober 2017

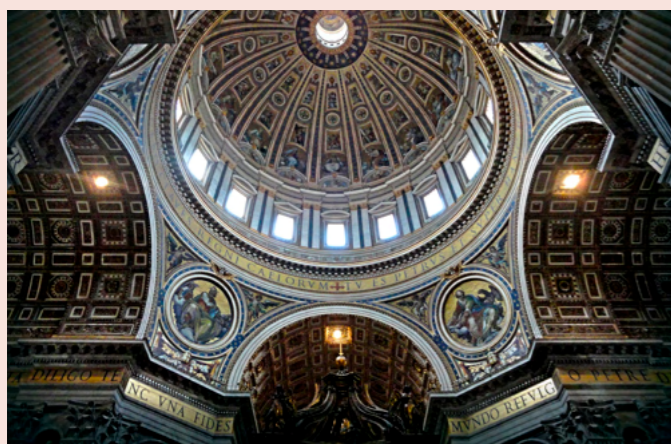
Vi besöker konst- och kulturskatter i Rom, Umbrien och Toscana.
Vi bor två nätter i Rom och tre nätter i Orvieto.



Skolan i Aten av Rafael finns i Apostoliska palatset, Vatikanstaten



Detalj från Sixtinska kapellets tak, Michelangelo



Kupolen i Peterskyrkan, Vatikanstaten



Fresk i San Francesco-kyrkan, Assisi



Utsikt från Orvieto



Spanska trappan, Rom

PROGRAM (reservation för mindre ändringar)

ONSDAG 27 SEPTEMBER

Avresa från f.d. bussgodset i Jönköping kl. 08.30

Flyg från Göteborg/Landvetter med KLM kl. 12.05 via Amsterdam till Rom. Ankomst till Rom flygplats kl. 16.35 där vi möts av vår reseledare och Italiexperten Marie Andersson. Buss till fyrstjärniga Hotel Londra e Cargill, www.hotellondraroma.com i Rom.

Efter gemensam välkomstmiddag blir det en guidad tur i det vackert upplysta Rom, en s.k. illuminata.

TORSdag 28 SEPTEMBER

Dagen inleds med Vatikanmuseerna, som har en av världens viktigaste konstsamlingar (svensktalande guide). Vi kommer också att uppleva Sixtinska kapellet. Turen avslutas med katolicismens huvudkyrka Peterskyrkan. Därefter intar vi en gemensam lunch.

På eftermiddagen har vi möjlighet till ett mycket speciellt besök, nämligen en träff med svenska Charlotta Smeds på Vatikanradion. Hon har, som fotograf, samverkat med Kristina Kappelin i boken "Rom: Maten, människorna, livet".

Resten av dagen är ledig för egna strövtåg. Vår reseledare ger tips om sevärdheter, restauranger och trevligheter.

FREDAG 29 SEPTEMBER

Idag lämnar vi Rom för regionen Umbrien i norr och åker de 15 milen till Orvieto, som är högt beläget, omgivet av vinfält. Här bor vi i tre nätter. För de som så vill ta sig upp och ner i den kuperade terrängen så finns det linbana (avgift 3 euro).

Vi checkar in på 3-stjärniga Hotel Oasi dei Discepoli, www.hoteloasideidiscepoli.it. Hotellet är relativt enkelt men fräscht och välbekänt och serverar god italiensk mat. Gemensam middag på hotellet.

Vi bekantar oss med Orvietos gamla stads kärna med storslagna byggnader från 1200- och 1300-talen och besöker den praktfulla katedralen och palatset Soliano med Museo Emilio Greco.

LÖRDAG 30 SEPTEMBER

Denna dag tillbringas vi i Toscana, Umbriens grannregion, och känt vindstrikt. Vi besöker en berömd vingegendom, Castello di Brolio, och gör en intressant vinprovning.

Under dagen blir det tid för lunch på egen hand. Därefter besöker vi Siena, med guidad tur på svenska och med fokus på konst och arkitektur och besök i domen. Åter på hotellet blir det gemensam middag.

SÖNDAG 1 OKTOBER

VVi gör en halvdagsutflykt till Assisi, som är en kulturskatt. Här föddes och verkade den helige Franciscus, vilket har gjort Assisi till en av kristenhetens mesta vallfartsorter. Vi ser de berömda freskerna i San Francesco-kyrkan.

Under eftermiddagen har vi egen tid i Orvieto. Det serveras gemensam middag på hotellet.

MÅNDAG 2 OKTOBER

På väg mot Roms flygplats hinner vi med ett besök i Viterbo (påveorten) som är omgiven av en mur från 1000-1100-talet och har ett historiskt centrum. Här finns tillfälle till lunch.

Flyget hem avgår kl. 17.25 med mellanlandning i Amsterdam och beräknas landa kl. 22.45 på Landvetter. Buss återkommer till f.d. bussgodset i Jönköping cirka kl. 00.30.

PRIS

SEK 14 895 kr/person i delat dubbelrum (baserat på 30-35 deltagare)

SEK 15.395 kr/person i delat dubbelrum (baserat på 25-29 deltagare)

För enkelrum tillkommer 2.000 kr.

I priset ingår bussresa Jönköping-Landvetter TOR, flyg Landvetter-Rom TOR, hotell 5 nätter med frukost, modern turistbuss, guidade turer och entréer, välkomstmiddag med dryck, lunch i Vatikanen, vinprovning på vingård, middagar på hotellet i Orvieto dag 3,4,5 exkl. dryck.

ANMÄLAN

Sista anmälningsdag är den 1 mars 2017.

Anmälan som skall innehålla namn (samma som i passet) adress, telefonnummer och mailadress, görs till Birgitta Kjellander, BK Travel Solutions AB, Box 4052, 203 11 Malmö. Tfn. 040-60 60 220 eller -221, birgitta.k@bktravelsolution.se.

Efter bekräftelse om plats betalas en anmälningsavgift på 1.500 kr inom 14 dagar. Faktura skickas från BK Travel Solutions AB, som också skickar informationsbrev till deltagarna med bl.a. flygtider, program och deltagarlista. Anmälan är bindande. Tänk på ev. avbeställningsskydd.

Slutbetalningen ska ske senast den 27 augusti.

BK Travel Solutions AB skickar faktura i början av augusti.

Kontaktperson för Jönköpings Läns Konstförening: Bodil Nätt, bodil@nattarkitekter.se eller telefon 070-417 43 45.

EN ANNAN HISTORIA SVENSK SKULPTUR 1870 – 1970

Heldagsutflykt till
Mjellby konstmuseum och Halmstad.
Lördagen 6 maj.

Vi startar kl 8.00 från Jönköpings läns museum och stannar för bussfika på vägen.

Väl framme vid Mjellby konstmuseum får vi en guidad visning av utställningen om svensk skulptur under 100 år.

Därefter åker vi till Tylösand för att äta lunchbuffé på Tylöhus. Och vi får en glimt av havet.

Efter lunch tar vi bussen in till stan och gör en guidad konstupromenad för att se en del av den offentliga konsten i Halmstad

Efter detta åker vi åter mot Jönköping och kommer att vara tillbaka senast vid 19.00.

PRIS OCH ANMÄLAN:

Priset för resan är 700 kr per person.

Anmälan görs genom att sätta in 700 kr på Konstföreningens bankgiro 5657-5608.

Ange namn, adress och mailadress.

Sista anmälningsdag 19 april.

Kontaktperson för Konstföreningen är Catherine Palm, 070-4616834, farmor.palm@gmail.com

Mårten Castenfors om Liljevalchs vårsalong:

– Smörgåsbordstanken måste få leva

Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs konsthall och den offentliga konsten i Stockholms stad, gästade Jönköpings läns museum i november för en föreläsning om vårsalongen och samtidskonsten. Liljevalchs vårsalong är en obruten tradition sedan 1921. Castenfors visar sin ödmjukhet inför de 90 000 besökarna genom att hålla fast vid salongens essens.

Under åren som gått har det gjorts försök att göra vårsalongen ballare och mera samtida. Ett initiativ som gjordes för ett tiotal år sedan, att låta konsthögskolornas studenter ställa ut installationer, ledde dock till att 40 000 besökare förlorades. Publiken tycks efterfråga smörgåsbordet – blandningen av amatörer, etablerade och konstnärer i varande.

Mårten Castenfors får ofta frågan om det på salongen finns någon speciell konstnär som förutspås slå igenom, och som man borde satsa på att köpa verk av. Den brukar han besvara med ja, vilket får publiken att köpsuget rusa in. Påståendet är dock inte bara ett trick för att locka massorna, det är grundat på solid fakta. I början av sina karriärer ansöker de flesta konstnärer någon gång till Liljevalchs vårsalong. Siri Derkert gjorde det. Sigrid Hjertén och X:et Ericsson. Hans Wigert, Lars Lerin och Linn Fernström är

fler exempel. Sökandet efter nya stjärnor i vardande är en av salongens attraktioner och nöjen. Som en favorit lyfter Castenfors fram Dick Bengtsson, deltagare på salongen 1964 och en konstnär utan vilken Karin Mamma Anderssons och Ernst Billgrens måleri inte hade varit möjligt.

Juryn växlar från år till år. Castenfors är juryns ordförande som har handplockat övriga medlemmar med omsorg. Vårsalongen 2017 sattes samman av honom själv i samarbete med Charlotte Gyllenhammar, Magnus Ugglå och Ernst Billgren. Under den gångna höstens juryarbete, som pågick i en vecka, bedömdes fem verk av vardera 2480 konstnärer. 130 konstnärer valdes ut.

Liljevalchs konsthall är under reparation och ombyggnad. Det gamla huset, Sveriges första betonghus, har satt sig, blivit skevt och behöver grundförstärkning. Samtidigt byggs ett nytt hus, ritat av Gert Wingårdh med fasad av Ingegerd Råman.

Liljevalchs vårsalong 2017 visas den 11 januari - 5 mars i City på Malmskillnadsgatan 32.

Sophia Rasmussen



Mårten Castenfors visar en bild av Dick Bengtsson.



Karin Sidén, överintendent på Prins Eugens Waldemarsudde gästade Jönköpings läns museum i november. Hon berättade om arbetet med samtidskonst på det museum hon representerar. Föredraget avslutade hon med att reflektera kring Oskar Korsårs konstnärskap. Karin Sidén hade själv varit med i den jury som utsåg Korsår till 2016 års Åke Andrén-stipendiat.

Våren i NÄSSJÖ KONSTHALL

MAGNUS BÄRTÅS

21 JAN – 25 FEB

Vernissage 21 januari 12:00.

Guidad visning 24 januari 12:30, samt 21 februari 18:00.

Magnus Bærtås visar två större verk som rör livsberättelser. Funktionärer deltagare medborgare individer är en bilddikt på 22 dukar där bokstäverna är kollage av utklippta korstygnbroderier och sydda detaljer. The Strangest Stranger är en film om Johnnie Walker, en människa som vävt in fiktionen i sitt liv.

MAGNUS THIERFELDER

4 MAR – 1 APR

Vernissage 4 mars 12:00.

Guidad visning 7 mars 12:30, samt 28 mars 18:00.

I Magnus Thierfelders konst är de materiella karaktärsdragen och de symboliska komponenterna aktörer som ingår i en större komposition. Liksom celler i en samhällskropp är alla beståndsdelar bärare av fysiska och mentala tillstånd som pratar om balans, ordning-oordning, motstånd och kraft.

ÖPPEN KONSTVERKSTAD, DROP IN

Lördagar: 28 januari, 25 februari, 25 mars och 29 april.

11:00 - 13:00 i konsthallens verkstad.

Kom och måla en stund tillsammans! Vi tillhandahåller ett urval av material och en verkstad där kladd och kreativitet uppmuntras. Barn i vuxens sällskap. Kostnadsfritt. Arrangeras i samarbete med ABE.



Magnus Bærtås ställer ut i Nässjö konsthall



Magnus Thierfelder ställer ut i Nässjö konsthall

FRÅN ALTAMIRA TILL JONATHAN MEESE

– EN RESA GENOM MÅLERIETS HISTORIA

Onsdagen den 8 februari 18:30 i konsthallen.

En föreläsning av Lennart Alves om måleriets utveckling från paleolitiska grottmålningar till dagens måleri. Kostnadsfritt.

Mer konst I VÅR...

EKSJÖ MUSEUM

JAN CARLEKLEV: Väsen

25 FEBRUARI – 23 APRIL

Jan Carleklek är konstnär med en bakgrund inom musik och scenkonst. I utställningen VÅSEN undersöker han ljudets poesi. Ljud har förmåga att inspirera betraktaren till att framkallar sina egna bilder. Bilder som baseras på minnen och kan vara oändligt rika i känslor och sinnliga intryck. För att skapa sina installationer blandar han traditionella material med nya teknologier, som resulterar i spännande upplevelser.

LJUDFOKUS - Att "berätta" om ljud

18 MARS – 23 APRIL

Elevutställning. Tillsammans med konstnären Jan Carleklek har klasserna utforskat hur vi kan berätta om ljud. En interaktiv utställning som undersöker vad ljud är och hur vi med teknikens hjälp kan förmedla det till andra. Går det skapa bilder med ljud? Kan man måla med elektricitet? Medverkande klasser: 6 A & 6 B Norrtullskolan, 6 A Linnéskolan, Hunsnässkolan.

URBAN BEINÖ

29 APRIL – 4 JUNI

Breaking point. Utgångspunkten i måleriet är naturens och människans kraft och sårbarhet. Materialet jag arbetar i är akvarell, temperamentsfullt och flyktigt som livet och tiden.

VETLANDA MUSEUM

TOMAS HERNGREN: The Mystic Garden, måleri

28 JANUARI – 26 FEBRUARI

NJUDUNGSORKESTERN 50 ÅR

4 MARS – 2 APRIL

HÖGLANDETS KONSTRONDA

13 MAJ – 11 JUNI

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

ALI CHERRI: Från fragment till helhet

28 JANUARI – 12 MARS

Bildkonstnären och filmaren Ali Cherri bor och arbetar i Beirut och Paris. En installation, Fragments och två filmer, Petrified och The digger, visas. Cherri utforskar frågor om kulturarv, om ruiner och föremål och om hur vår förståelse av historieskrivningen påverkas av hur dessa hanteras.



Jan Carleklek, Wovenlight. Visas på Eksjö museum i vår.

VÅREN I

GISLAVEDS KONSTHALL

ALEXANDRA HEDBERG: SKRATTFEST

18 FEB – 19 MARS

VERNISSAGE:

Lördag 18 februari 12:00, med
efterföljande konstnärssamtal.

Alexandra Hedberg arbetar i sin konst
främst med skrattet. Ett skratt kan vara
så mycket. Njutningslystet, skadeglatt,
professionellt, generat, lyckligt och
användas på så många olika sätt.

Skrattet representerar för Alexandra
också det undflyende, det förgängliga,
själva stunden, eftersom det äkta
skrattet endast finns i ögonblicket.



Party Party av
Alexandra
Hedberg.
Detaljbild på
hängande
skulpturinstallation.

TEXTILAKADEMIN, VÄRNAMO FOLKHÖGSKOLA

25 MARS – 30 APRIL

VERNISSAGE:

Lördag 25 mars 12:00

”Textilakademins andraårselever
ställer ut sina alster på temat
'Porträtt, identitet, masker och selfie'.
Eleverna har valt att tolka temat
på många olika sätt genom att
kombinera textil med andra
valfria material. I utställningen
visas delar av arbetsprocessen från
idé till färdiga alster.”

/Catarina Söder, Textilakademien,
Värnamo Folkhögskola.



Alster från Textilakademien.

JOLANTA NOWACZYK

6 MAJ – 28 MAJ

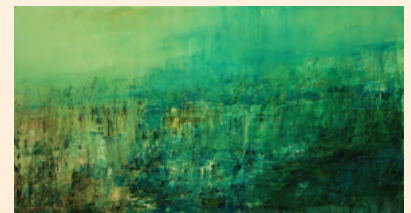
VERNISSAGE:

Lördag 6 maj 11:00 - 15:00

Född 1980, bor och arbetar i Borås.

”Mitt konstnärliga uttryck
berör det romantiska måleriet.
Det är i oljemåleriet och dess
materia och teknik som
hjälpes mig att skapa
landskap som jag har
i mitt inre. Jag fångar den
rätta atmosfären. Ett abstrakt
uttryck möter landskap. Det
finns i mitt måleri.”

/Jolanta Nowaczyk



Green fields, olja på canvas, av Jolanta Nowaczyk.

Konstföreningens hemsida:
www.jkplankonst.se

Museets hemsida:
www.jkpglm.se

JÖNKÖPINGS LÄNS
MUSEUM



Aktuellt

Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Sophia Rasmussen,
Linnégatan 23, 561 32 Huskvarna. Mail: sophiarasmussen76@hotmail.com.

I redaktionen ingår Bengt von Strokirch, tel. 0708-856989, Sophia Rasmussen,
Nils-Erik Wetterbratt, Bodil Nätt och Pelle Östhed.

JÖNKÖPINGS LÄNS
KONSTFÖRENING