

NY PLATSSPECIFIK KONST PÅ SKOLOR I OCH RUNT JÖNKÖPING

Visas på en rundvandring den 7 oktober. Se annons på sista sidan.



Konstverk av Eric Magassa
Råslättskolan, Jönköping



Björken



Kastanjen



Linden



Lönnen

Fyra målningar av Johan Pettersson
Barnarps förskola, Jönköping

I förra numret av Aktuellt visades på sista sidan konstverk av Johan Pettersson - Barnarps förskola, samt Mats Bergsmeden - Torps skola.

EN ANNAN HISTORIA

SVENSK SKULPTUR 1870-1970

En vacker lördag i början av maj reste vi med stor förväntan till Mjellby konsthall, nära Halmstad, som då visade svensk skulptur ur ett hundraårigt historiskt perspektiv.

Raine Borg



Karl-Henrik Ohlin guidar på Mjellby konstmuseum



Brottande pojkar av Stig Blomberg



Ansikte av Siri Derkert

Utställningen handlade om hur uttryck och funktion i skulptur förändrades i det moderna samhällets framväxt under hundra år. Museet hade, bland hundratals svenska skulptörers verk, valt av bl.a. utrymmesskäl, att visa endast ett femtiotal varav en tredjedel var kvinnliga.

Var utställningen representativ? Hundra år av konsthistoria är en lång tid, kanske skulle de första eller sista 50 åren visa på en mer sammanhållen utveckling. Vår guide Karl-Henrik Ohlin berättade inledningsvis att det var med skulptörer som Christian Berg, Stig Blomberg, Carl Eldh och Carl Milles som den nya tiden trängde sig in i konsten.

Till utställningen. Vi minns Kampen för tillvaron av Arne Jones, 1956. Brottande pojkar, grupp i brons av Stig Blomberg, 1933. Den oberäknelige Erik Dietman fanns med, en gång professor dels vid Académie des Beaux-Arts i Paris, dels vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm. Han var påverkad av Marcel Duchamp och Dada-rörelsen och deltog i nya realismen. Bland kvinnorna en Siri Derkert, älskad och hatad för sina bestämda åsikter i såväl politik- som jämställdhetsfrågor, samt Sigrigrid Fridmans skulptur, Pomona, 1918-20. Klara Johanson (se nedan) försvarade också Sigrigrid Fridman i de offentliga debatterna om hennes skulpturer och skrev 1948 boken

Sigrigrid Fridman. Bo Hulténs - En svensk tiger "Black panther" granskar oss med en iskall blick klädd i tidens militära uniform och med bakbundna händer. Tystnadsplikt. Personligen saknade jag skulptören Torsten Renqvists egensinniga skulpturer av trä och metall från 1960-70-tal. Dessutom, efter lunchen i Tylösands hotell, kunde vi i deras konstsamling bl.a. se mångsysslaren Ernst Billgrens väldiga mosaikhuvud, The Fox (väger ett ton!). En av många rävar i hans konstproduktion.

Ute på stan i Halmstad sökte vi upp några av de för allmänheten alltid tillgängliga skulpturerna, som Carl Milles Europa och tjuren, en känd bronsfontän på Stora torg. En känd bronsfontän i på Stora torg i Halmstad uppförd 1926, för många ett nostalgiskt återseende. Motivet är hämtat från grekisk mytologi och handlar om när Zeus, här i en tjurs skepnad, rövar bort prinsessan Europa. Pablo Picasso i Halmstad, ett kvinnohuvud som är 15 meter högt och skulpterat i blästrad betong. Det finns sexton unika skulpturer som konstnären donerade till städer runt om i världen. Verket installerades med hjälp av den norske betongskulptören Carl Nesjar, som arbetade på uppdrag av Picasso. Formen utvecklades under en period då Picasso experimenterade och rev i papper för att skapa siluetter. Skulpturen är ett porträtt av Picassos sista hustru Jacqueline Roche.

Kvinnokampen Klara Johansons stora välkommande fätölj i centrala Halmstad skapad av den halmstadskärlade konstnären Kamil A Lukaszewicz. Klara Johansson var född 1875 och blev Halmstads första kvinnliga student. Även besöktes Lena Cronqvists Flicka i balja och Carolina Falkholts väldiga fasadmålning, som blev dagens sista objekt. Dagens kunniga guider var Karl-Henrik Ohlin på museet och Anna-Karin Johansson som guidade under konstpromenaden i Halmstads centrum.

KONSTHÖST

på Jönköpings läns museum

I gula salen på bottenvåningen fortsätter "På spaning".

I Rum 203 visas **Nina Ölund Norekär**, Region Jönköpings ateljéstipendiat 2017, därefter **Çağrı Saray**, konstnär från Istanbul.

Verk av Åke Andrén-stipendiaten **Éva Mag** kommer att visas november - december.

ÅRETS Åke Andrén-stipendiater

I år fick Åke Andrén-stiftelsen idén att uppmärksamma en ung och lovande konstnär verksam i Småland. Stiftelsen utsåg en jury med särskild koll på Smålands tre län - Jonas Nilsson, då chef på Gislaveds konsthall, Annelie Berglund tf chef på Kalmar konstmuseum, Martin Schibli, då konstnärlig ledare på Växjö konsthall, och Hans Fredholm, konstnär verksam i Eksjö.

Juryns val föll på Sigrigrid Eggertsdottir, nyutexaminerad från Konstfacks utbildning. På Kalmar konstmuseum i maj överlämnades till henne ett särskilt Smålandsstipendium på 150 000 kronor.

Juryns motivering löd:

"Sigrigrid Eggertsdottirs installationer är ofta stora, färgstarka textila verk som tar plats i det offentliga rummet. I en långsam process skapar hon personliga och hantverksmässiga broderier utifrån sin egen verklighet. Hennes arbeten är mer som fenomen än objekt, som trots sin tvådimensionalitet breder ut sig i rummet och blir till en portal in i andra världar."



Sigrigrid Eggertsdottir framför ett av sina textila verk

Det stora nationella stipendiet kommer dock inte att utebli. Den 26 september delas det för sjätte gången ut på Prins Eugens Waldemarsudde, denna gång till Éva Mag, skulptör och videokonstnär, född i Rumänien 1979.

Juryn skriver om Éva Mag:

"Hennes visuellt uttrycksfulla verk fokuserar bland annat på tillvarons fragmentarisering, latenta övergrepp, på kroppslighet, fysisk materialitet och på människans förhållande till samhällets sociala och politiska strukturer. En visshet om livets skörhet ges uttryck i Mags gestalter i lera, men även i flera av hennes kroppsliga, textila verk. En förening av skörhet och underliggande hot förenas i de starkt uttrycksfulla, skulpturala verken."

Éva Mag är utbildad på GFU, School of Photography i Stockholm. 2007 påbörjade hon studier vid Kungl. Konsthögskolan som ledde fram till en kandidatexamen 2011, följt av en masterutbildning. 2015 hade hon en soloutställning på Mejlan och tilldelades Hörtorgsstipendiet som "speciellt välförtjänt avgångsstudent vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm". Från april till september 2016 innehade hon en artist in residence på IASPIS, Konstnärnämndens "International Artists Studio Program in Sweden". Utgångspunkter för konstnärskapet är både intresset för material och för platserna och rummen där hon ställer ut. Hennes konst är fysisk, materiell, gripande och ibland humoristisk.

En utställning med verk av Éva Mag visas på Prins Eugens Waldemarsudde den 27 september - 29 oktober. Utställningen vandrar sedan vidare till Jönköpings läns museum där den visas i november - december.



Skulptur av Éva Mag

HÖSTKURSEN 2017

Vi fortsätter och avslutar franskt 1800-talsmåleri under tre torsdagar i oktober.

Först ut är **Vincent van Gogh** och **Paul Gauguin**, två starka individualister som inte kunde arbeta under samma tak.

Vid andra sammankomsten blir det **Henri Matisse** och **Pablo Picasso** - så olika - goda vänner som inspirerade varandra, men också bevakade varandras framgångar.

Sist ut får vi ta del av **Fernand Leger** och hans egenartade kubism. Han hade målarskola med många svenska studenter. **Piet Mondrian** förnyade konsten med sin strikta geometri. Han ansåg att allt i universum är uppbyggt efter den rätta vinkeln och målade så. Men stämmer detta med dagens uppfattning om universum?

Vi träffas den 5, 12 och 19 oktober kl 14 -15.30 i Nya konferensrummet på Jönköpings läns museum. Anmälan till Ulla Jonson, tel. 036-82097, senast den 15/9.

VÄLKOMNA!

MIN FAVORIT fortsätter...

LÖRDAG 26/8 13:00 Anders Rydell, Hallpressens kulturchef

LÖRDAG 30/9 13:00 Malin Olsson, regionpolitiker

ONSDAG 1/11 18:00 Torgny Wirén, präst

PLATS Jönköpings läns museum, i utställningen På spaning

B



NUTIDA OCH FRAMTIDA KULTURARV

År 2018 är det europeiskt kulturarvsår.
Skådebanan i Jönköpings län smygstartar sitt kulturarvsprojekt redan hösten 2017.

9 SEPTEMBER, JÖNKÖPING

Valmöjligheter - en workshop om en annan sorts hembygd

I sin nyskapande hembygdsbok *Visit Norrtuna* tar Ruben Wätte upp vår möjlighet att skapa en annan sorts hembygd. Sfariska Skolan (Konstnären Ruben Wätte och kaospiloten Lucas Grind) bjuder ett år i förväg in till ett lite annorlunda politiskt samtal, som bygger på konstnärliga principer om deltagande och ett nyfiket undersökande snarare än behovet av att visa sig ha mer rätt än de andra som ingår i samtalet. Österängens Konsthall 13.00 – 16.00.

4 OKTOBER, NÄSSJÖ

Väggmålningar och bandy - framtida kulturarv Nässjö?

Stadsvandring med start kl 18.00 utanför Nässjö konsthall. Greger Phalén, Nässjö IF och Ulla-Britt Lindqvist, Skådebanan leder vandringarna.

7 OKTOBER, JÖNKÖPING

Konst på skolor

Start utanför Jönköpings läns museum kl 10.00. Vi åker gemensamt till Barnarps förskola, Flahultsskolan och Råslätts grundskola. Visning av platsspecifik konst av Johan Pettersson, Melissa Henderson och Eric Magassa samt Mario Rojas. Lätt förtäring och sedan föreläsning *"Monumentens återkomst"*. Emilie Karlsmo, FD, lektor i konstvetenskap vid Uppsala universitet, föreläser i Röda salen på Jönköpings läns museum.

8 OKTOBER, EKSJÖ

Konst på sjukhus

Vandring på Höglandssjukhuset i Eksjö kl 13.00 med sikte på nya utsmyckningar i samband med ombyggnad. Fika och sedan föreläsning *"Monumentens återkomst"*. Emilie Karlsmo, FD, lektor i konstvetenskap vid Uppsala universitet, föreläser på Eksjö museum.

11 NOVEMBER, JÖNKÖPING

Skådebanan på MR-dagarna

Jag heter inte Miriam – miniutställning om en romsk kvinnas liv i Jönköping och Nässjö. Mänskliga rättighetsdagarna äger rum på Elmia i Jönköping.

Medlemsorganisationer Skådebanan i Jönköpings län 2017

Konstnärsföreningen Dymlingen, Riksteatern Jönköpings län, Studieförbundet Sensus, Jönköpings läns museum, Rädda Barnen södra regionen, Sveriges Konstföreningar Jönköpingsdistriktet, Jönköpings Läns Konstförening, Synskadades Riksförbund i Jönköpings län, Qom Ut, Föreningen Konstgrafiker i Jönköpings län, ABF Jönköpings län, Hembygdsförbundet

Konstföreningens hemsida:
www.jkplankonst.se

Museets hemsida:
www.jkpglm.se

JÖNKÖPINGS LÄNS
MUSEUM



Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Sophia Rasmussen, Tegnérgatan 13 A, 561 32 Huskvarna. Mail: sophiarasmussen76@hotmail.com.

I redaktionen ingår: Inger Gustafsson, Sophia Rasmussen, Bodil Nätt, Ulla-Britt Lindqvist och Per Olof Östhed.

JÖNKÖPINGS LÄNS
KONSTFÖRENING