

VÅRENS PROGRAM

Välkomna till Konstföreningens program för våren 2018



Pablo Picasso föddes i Malaga, regionen Andalusien i Spanien 1881. Familjen flyttade till staden A Coruña när han var tio år. Därför finns det flera besöksmål med Picasso-anknytning i Malaga som är höstens konstresa.

Läs mer på sidan 4.

”Min favorit” fortsätter och inleds med en konstupresentation av Jill och Roland Englund den 10 februari. Den 24 februari presenterar Malin Olsson sitt val och den 14 april Ulf Fransson.

Tid: 13.00. Plats: Länsmuseet.

Den 14 mars är det årsmöte med sedvanliga förhandlingar och föredrag av Filip Zezowski Lind.

Tid: 18.00. Plats: Röda salen (Länsmuseet).

Den 22 april reser vi till Göteborgs konstmuseum och konststrundan i Majorna.

Tid: 08.30.

Den 5 maj besöker vi Lisa Atterströms ateljé och Bottnaryds kyrka.

Tid: 14.30.

Höstens konstresa går till Malaga med omnejd.

Datum: 17 - 22 oktober.

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Jönköpings Läns Konstförening kallar sina medlemmar till årsmöte onsdagen den 14 mars kl. 18.00, Röda salen i Jönköpings läns museum.

Förhandlingar ska ske enligt stadgarna. Därefter föreläsning om ”Offentlig konst” av konstituent Filip Zezowski Lind.

Vi hälsar alla medlemmar välkomna!

KONSTFÖRENINGEN 90 ÅR

Det har vi firat!


Jönköpings läns konstförening
1927 - 2017

Jönköpings läns konstförening firade 2017 sitt nittionde verksamhetsår. Styrelsen beslöt att detta borde firas och började under våren att planera för jubileet. Frågan var förstas hur vi skulle fira? Tidigt beslöt att jubileet skulle ske samtidigt som det årliga konstlotteriet, eftersom många av våra medlemmar redan har bokat denna lördagseftermiddag i november. Tack var mycket positivt bemötande från museet kunde vi boka Gröna rummet för en fest utan att behöva begränsa antalet gäster.

Det var med viss spänning som jag som mottagare av anmälningarna väntade på svaren. Och vilken respons det blev! Mer än 80 medlemmar ville komma på festen. Särskilt gladda det oss att några våra inbjudna hedersgäster ville delta nämligen Åke Andrén, Bengt von Strokirch, Lillemor Forsgren och Per-Olof Östhed.



Lördagen den 25 november var det fullt av folk i Länsmuseets lokaler. Det var både trångt och trivsamt vid utlottningen som Bodil Nätt på ett förtjänstfullt och lättamt sätt genomförde. Några blev lyckliga vinnare - andra fick vara nöjda med att få vara med.

Efter lottdragningen var det dags att flytta in i Gröna rummet. Med hjälp av flinka händer kom maten på plats och vi kunde sätta



oss vid de runda borden. Efter en kort välkomsthälsning av ordföranden blev det tillfälle till mycket prat vid borden men också till tal och musik. Både Bengt von Strokirch och Åke Andrén talade varmt om konstföreningens viktiga uppgift liksom Thomas Johansson från Vetlanda Museum (som dessutom var en av de lyckliga vinnarna i lotteriet).



Under middagen fick vi också lyssna till glad musik av Mario Rojas och hans band. Det blev både latinamerikanska rytmer och allsång.

Ett uppskattat inslag var det kåseri som hölls av Erik Lindfelt. Han gav en intressant tillbakablick på hur konstföreningen en gång startade och avslutade med citat av Alf Henriksson.

Det blev en kväll att minnas! TACK ALLA!

Inger Gustafsson



VINNARLISTA

2017 ÅRS KONSTLOTTERI

25 november 2017

VINST	VALT VERK	NAMN	POSTORT
1	1	ETHEL JOHANSSON	JÖNKÖPING
2	2	ANNA MELLERGÅRD	MARIANELUND
3	15	INGVOR DAHLSTRÖM	HUSKVARNA
4	9	K A ANDERSSON	JÖNKÖPING
5	5	LILLEMOR ESSVIK	HABO
6	11	KERSTIN ANDERSSON	JÖNKÖPING
7	8	BODIL LUNDBERG	TENHULT
8	23	MARIANNE HUGO	JÖNKÖPING
9	4	THOMAS JOHANSSON	VETLANDA
10	21	LINNEA CARLSSON	JÖNKÖPING
11	10	HARRIET JOHANSSON	SKILLINGARYD
12	6	MAUREEN BENGTSOON	JÖNKÖPING
13	7	BIRGITTA ARFALK	JÖNKÖPING
14	3	ROSA THULIN	JÖNKÖPING
15	12	PER-OLOF ÖHLING	JÖNKÖPING
16	17	INGELA PERSSON	BANKERYD
17	19	THOMAS JOHANSSON	VETLANDA
18	16	ESKO OLSSON	JÖNKÖPING
19	28	LILLEMOR WIRIDÉN	JÖNKÖPING
20	13	LENA RÄNTFORS	JÖNKÖPING
21	18	ALLAN COMSTEDT	JÖNKÖPING
22	22	GÖREL TÖNNBERG	JÖNKÖPING
23	29	ROLF JOHANSSON	BANKERYD
24	24	INEZ KARLSSON	HUSKVARNA
25	14	ULLA FRID	TABERG
26	20	BJÖRN TEKE	RYDAHOLM
27	25	ERIK BERGMAN	JÖNKÖPING
28	26	DORRIT CARLSSON	JÖNKÖPING
29	27	INGRID OLSSON	JÖNKÖPING
30	30	ANNIKA EDLUND	JÖNKÖPING

Att köpa eller inte köpa är frågan? – *Ibland!*

Intresset för Konstföreningens årliga lotteri är glädjande stort. Många kommer förväntansfulla till dragningsstillfället. Några lyckliga vet redan att de har vunnit – men de kan inte vara helt säkra på vilken vinst det blir!

Vi tillämpar nämligen sedan flera år att vinnarna i turordning får välja bland de verk som finns kvar vid utlottningen. Det gör att de flesta kan få en vinst som de verkligen uppskattar. Vinsterna ställs ut helgen före själva lottdragningen tillsammans med en kort information om berörda konstnärer. Även vid dessa visningar är intresset stort, och många ger positiva omdömen om verken.

Men hur väljs verken ut och hur köps de in? En viss summa avsätts årligen för inköp. Styrelsens medlemmar försöker sedan under året bevaka evenemang och vernissager i vår närhet men också konstutställningar på andra orter. Ibland kan ett semesterbesök kombineras med en utställning. Smaken är förstas olika, och styrelsen har därför beslutat att åtminstone två ledamöter ska godkänna verken före inköp. Hänsyn tas förstas också till pris och ibland storlek.

Vid höstens styrelsemöten går sedan igenom vilka verk som köpts in under året, vilka som finns kvar från föregående år och vilka som ska vara med i det årets lotteri. Styrelsen försöker sätta samman en vinstlista som består av verk i olika tekniker som olja, akryl, keramik etc. Det är naturligtvis inte möjligt att tillfredsställa alla smakriktningar - men vi försöker göra vårt allra bästa utifrån våra förutsättningar.

Tips om intressanta utställningar tas förstas gärna emot. Skicka ett mail om detta till inger.sigrid@gmail.com.

Inger Gustafsson



INFO

MEDLEMMAR!

Ni som nyligen skaffat e-postadress eller ändrat en gammal e-postadress, var snälla och meddela matrikelansvarig Bodil Nätt, bodil@nattarkitekter.se

FÖLJ MED TILL KONSTENS

MALAGA

17 – 22 OKTOBER 2018

Spaniens nya kulturskatt - Andalusens huvudstad Málaga har satsat stort på konst, hälsa och det nya kreativa köket. Här njuter du av uppsatta historiska fasader, en behaglig strandpromenad, exotiska vackra parker, morisk kultur, trevlig shopping och ett livligt kulturutbud med nya museer och upprustade teatrar. Stadens son är Pablo Picasso som föddes här 1881 och tack vare en donation av Picassos dotter har man kunnat färdigställa det världsberömda Picassomuseet, som vi naturligtvis besöker. Men här finns även en mängd andra museer som konstpärlorna Carmen Thyssen samt helt nya Centre Pompidou och Eremitagens spanska filial Museo Ruso.



Museo Picasso Málaga



Trädgården i Palacio de Generalife, Alhambra



Ett hus i Córdoba

En dag tar vi buss för en dagstur genom ett vackert böljande landskap fyllt av olivträd, majs och fruktträd mot Granada för ett besök på dess världsarv Alhambra. Vi besöker den charmerande vita staden Mijas för att uppleva en traditionell olivgård – en Almazara, och det gedigna arbete man gör för att utvinna jungfruoljan ur det gröna guldet samt besöker en ateljé där man producerar regionens kända keramik. Vårt boende är på fyrstjärniga hotellet MS Maestranza, beläget på promenadavstånd till flera av museerna och mitt i Málagas gröna hjärta. Vår guide under hela resan är engelsktalande, mycket kunnige Javier Fructuoso.



Cubo - Centre Pompidou Málaga

PRIS

Pris per person vid min 25 personer: **14.990:-**
Tillägg för dubbelrum som enkelrum: **3.990:-**

I priset ingår direktflyg Göteborg – Málaga t/r, flygavgifter, buss Jönköpings f d Bussgodset – Landvetter t/r, bussresor, entréer och visningar av permanenta utställningar enligt program, fem nätter på fyrstjärnigt, bra beläget hotell, del i dubbelrum, fyra bufféfrukostar, ett frukostpaket, en lunch, fyra middagar, engelsktalande licensierad guide, svensktalande licensierad Alhambraguide, skatt.

ANMÄLAN

För mer information om resan och bokning kontaktar du Favoritresor, Hornsbruksgatan 19, 117 34 Stockholm, på tfn 08-6601800 eller mejl till info@favoritresor.se.

Senaste bokningsdatum är 1 mars, men antalet platser är begränsat varför tidig bokning rekommenderas.

Bindande anmälan genom inbetalning av anmälningsavgift om 1.500 kr, 10 dagar efter bokning, slutbetalning 35 dagar innan avresa. Inbetalningskort och koder för on-line-betalning med kort bifogas med bokningsbekräftelsen. Uppge namn enligt stävning i pass, din adress, hemsida och mobiltelefon, personnummer samt ev e-postadress.

Glöm ej att se över ditt försäkringsskydd, såväl avbeställningsförsäkring innan avresa och reseförsäkring under resan!

PLANERAT DAGSPROGRAM

DAG 1, 17 OKTOBER

Jönköping – Landvetter – Málaga

Buss avgår från f d Bussgodset, kl 07.30 till Landvetters fpl där flyg avgår kl 11.30 med beräknad ankomst i Málaga kl 15.15. Här möts vi av vår guide för en inledande panoramatour genom staden, och checkar in på vårt hotell. Gemensam middag.

DAG 2, 18 OKTOBER

Marknaden – Katedralen – Picassomuseet

Kort promenad till El Mercado Atarazanas, Malagas fina saluhall. Härifrån strosar vi till Malagas mäktiga katedral, byggd ovanpå en morisk moské. 250 års byggnation har skapat en eklektisk stil med gotik, renässans och barock. Det fina Picassomuseet med sina 233 verk speglar Pablo Picassos sagolika karriär. Museet öppnades 2003 i Palacio Buenavista, en renässansbyggnad med Mudéjarinfluerer. Lunch på egen hand och resten av eftermiddagen till eget förfogande. På kvällen äter vi en tapasmiddag tillsammans nära vårt hotell.

DAG 3, 19 OKTOBER

Morenas Alhambra i Granada vid Sierra Nevadas fot

Efter en tidig frukost boardar vi bussen för att färdas till bergsstaderna Granada med den vackraste av vyer – det moriska palatset Alhambra. Här kommer vår kunnige svensktalande lokalguide att visa oss det otroliga palatset. Granadas berömda trädgårdar ligger vid Generalife, sommarpalatset med sina grönskande terrasser och vattenträdgårdar. Efter en gemensam lunch i Granada färdas vi åter mot Málaga och är tillbaka sen eftermiddag. Fri kväll.

DAG 4, 20 OKTOBER

Nya Centre Pompidou & Museo Ruso – olivernas Mijas

En kort promenad mot hamnen leder till nyligen invigda Centre Pompidou som lysas upp av en färgstark glaskub. Här under väntar konst från tidigt 1900-tal till vår samtid. Vi reser med buss till Museo Ruso, filial till Eremitaget i Sankt Petersburg. Måleri från 1800-talet med Repin och Levitan till Kandinsky, Malevich och Tatlin samt Stalinerans konst. Fri tid för lunch på egen hand innan vi reser mot Mijas, söder om Málaga. Utanför staden ligger en traditionell olivgård, en s k almazara. Vi promenerar i olivfälten och får lära oss om framställningen av jungfruoljan. Sedan åker vi in till Mijas för besök på en keramikateljé. Åter till Málaga och gemensam middag.

DAG 5, 21 OKTOBER

Carmen Thyssen och Museo de Malaga

Dagen inleds med en promenad till Carmen Thyssenmuseet, vars samlingar öppnades 2011. Här finns landets mest omfattande konstsamling av andalusiskt 1800- och 1900-talsmåleri. Museet är beläget i 1500-talspalatset Palacio de Villalón. Malagas museum har en imponerande konstsamling av i synnerhet sydspanska konstnärer från mitten av 1800-talet och framåt. Men här finns även en arkeologisk utställning över regionens tidiga historia med fynd från utgrävningar. Museet invigdes 2016 i det vackra Palacio de Aduana. Eftermiddagen är fri för eget förfogande. Gemensam avskedsmiddag.

DAG 6, 22 OKTOBER

Tidig hemresa

Mycket tidig morgon väntar transport till flygplatsen för direktflyg med avgång kl 07.00 till Landvetter med beräknad ankomsttid kl 10.45. Buss väntar hem till Jönköping och f d Bussgodset dit vi beräknas ankomma vid 14-tiden.

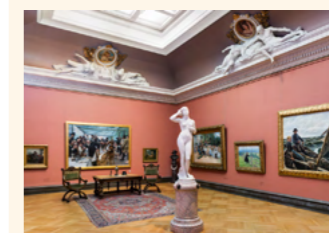
RESEVILLKOR

Priset är baserat på de flygavgifter och skatter som gällde december 2017. Vi reserverar oss för pris- och programändringar utanför vår kontroll och hänvisar till gällande reselag. För resans pris erfordras 25 deltagare. Fullständiga resevillkor finns på hemsidan www.favoritresor.se.

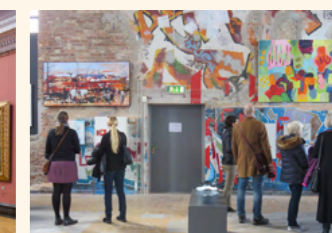
GÖTEBORGS KONSTMUSEUM
OCH KONSTRUNDAN I MAJORNA

SÖNDAGEN DEN 22 APRIL

Kl 8:30 avreser vi mot Göteborg med buss från Länsmuseum och under färden gör vi ett stopp för busskaffe. På Konstmuseet har vi brett om en visning av det magnifika Fürstenbergiska galleriet som innehåller verk av våra konstnärsgiganter kring sekelskiftet 1900. Vi blir också guidade i samlingen med Göteborgskoloristerna och kan sen gå runt i museet på egen hand. Vid 13-tiden beger vi oss till Hotell Waterfront vid Göta älv för att äta lunch och därefter besöker vi Konsthallen Röda Sten där Majornas konstrunda har sin samlingsutställning. Efter att ha sett oss mäta där beger vi oss till de öppna konstnärateljéerna i det närliggande Klippanområdet som också innehåller Konstnärernas kollektivverkstäder. I området finns möjligheter att köpa fika för den som blir sugen. Vid 17-tiden återsamlas vi för hemfärd till Jönköping.



Fürstenbergiska galleriet på Göteborgs konstmuseum



Röda Sten konsthall

PRIS OCH ANMÄLAN

Priset för resan är 690 kr per person. Anmälan görs genom att sätta in pengarna på Konstföreningens bankgiro 5657-5608. Ange namn och mailadress/telefonnummer och ev matallergi. **Sista anmälningsdag är den 6 april.** Kontaktperson på Konstföreningen är Helena Agerman 070-638 5241, helena.agerman4@bredband.net

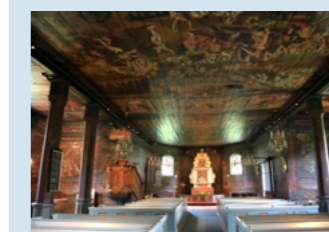
Vårutflykt till

LISA ATTERSTRÖMS ATELJÉ
OCH BOTTNARYDS KYRKA

Lördagen den 5 maj 2018

Vi reser med egna bilar till Bottnaryd och första anhalt är Johan Printz väg 18 där vi samlas kl 14:30. Lisa Atterström tar emot oss i sin ateljé och berättar om sitt konstnärskap. Lisa är bl a känd för sitt skulpturverk "Ett skepp kommer lastat" på Bauers brygga vid Norra Munksjön och är medlem i konstnärgruppen Södra Vätterbyggdets Konstnärer.

Lisa Atterströms konstverk "Ett skepp kommer lastat" som finns vid Bauers brygga i Jönköping.



Efter ateljébesöket beger vi oss till Bottnaryds kyrka, vackert belägen vid Gårdsjön. Kyrkan som 2017 firade 350 år har bl a en rikt bemälad interiör från slutet av 1600-talet.

Interiör från Bottnaryds kyrka med kyrkomålningar av Anders Falck från 1600-talet.

PRIS OCH ANMÄLAN

Anmälan sker senast den **23 april** genom att sätta in **50 kr** på Konstföreningens **bankgiro 5657-5608**.

Önskemål om samäkning görs till Konstföreningens kontaktperson Bodil Nätt, tel: 070-417 43 45, mail: bodil@nattarkitekter.se

KONSTFÖRENINGEN OCH KULTURARVSÅRET 2018

Varför skall vår Konstförening bry sig om att EU utnämnt 2018 till Kulturarvsår?

Många definierar kulturarv som ting från förr som är värda att värda och bevara och visst hör föremål, byggnader, litteratur och konst från tidigare epoker till vårt kulturarv. Jönköpings läns konstförening äger till exempel en förnämlig konstsamling av 1900-talskonst som vårt länsmuseum har hand om. Men som styrelseledamot i en konstförening anser jag att vi också skall engagera oss i fler områden.

Vi bör uppmärksamma våra immateriella kulturarv. Hit hör de varierade synsätt som olika tider har på konst och kultur. I vår tid uppfattar många att konst och kultur enbart belastar våra ekonomiska resurser. Hur har det kunnat bli så här? Jo, vi har lurats in i tron att konst och kultur är något onyttigt och extravagant! I själva verket kan konsten och kulturen vara ögonöppnare, som kan få oss att ta itu med viktiga frågor. Konst och kultur handlar ofta ytterst om vår existens.

Vi bör lyfta fram att vi har många kulturarv. Konst är ett vitt och föränderligt begrepp och i bästa fall kan vår konstförening inspirera till en öppen och levande konstdebatt. Och vi får inte lura oss själva och tro att det finns bara vår egen berättelse. Trots att vi vet att det som skapar gemenskap mellan människor är just att ständigt skapa nya gemensamma berättelser! Vi borde försöka öka förståelsen för alla bidrag till ett levande, utvecklande och inkluderande kulturarv.

Vi borde också bidra aktivt till ett gemensamt ansvar för den offentliga konsten. Hur vårdar och underhåller vi konsten i det offentliga rummet? Hur kan kommuner och bostadsbolag förvalta sin konst?

Vem har ansvar för att den offentliga konstsamlingen sköts om? Vilka riktlinjer kan man använda och vilka metoder finns det? Vilken information får invånarna? Och hur kan vi involveras?

Vårt bidrag kan vara att uppmärksamma den offentliga konsten i vår region. Kulturföreningar är gärna med och formar de olika berättelserna om den platsspecifika konsten. Stat, regioner och kommuner bygger mer än på längde och därför får vi fler och fler utsmyckningar. De kommer att bli framtidens kulturarv. Så låt oss hjälpas åt för att fler kan glädja sig åt och engagera sig i konst på skolor, sjukhus och ute på våra gator och torg! Jag menar att den offentliga miljön och hur den gestaltas har stor betydelse för samhällsutveckling och demokrati.

Ulla-Britt Lindqvist



Emma Kronvall – Apans tankar (2016), Lillsjöplan, Jönköping. Foto: Dan Nilsson



Emma Kronvall – Moln (2016), Lillsjöplan, Jönköping. Foto: Dan Nilsson

VÅREN PÅ TÄNDSTICKSMUSEET

UNDER YTAN

OLIKA YTOR, OLIKA TOLKNINGAR. EN UTSTÄLLNING I FOTOGRAFI OCH SKULPTUR.

17 JAN – 4 FEB 2018

Vad döljer sig under ytan? Våra gestaltningar uttrycker många olika men lika viktiga infallsvinklar på temat. Hur mår världen egentligen? Denna fråga och många er ställs i vår utställning där vi visar foto, skulptur och installation. Bild & form och media- inriktningen, år 3, på Per Brahegymnasiet.

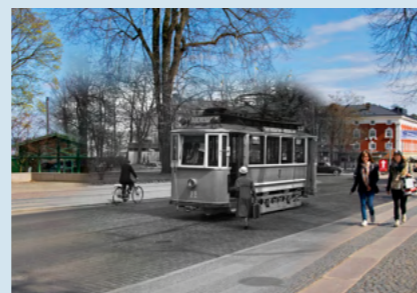


JÖNKÖPING FÖRR OCH NU

JUBILEUMSUTSTÄLLNING – BANKERYDS FOTOKLUBB

10 FEB – 25 MAR 2018

Bankeryds Fotoklubb ger sedan 1989 ut almanackan Jönköping Förr och Nu med bilder, som visar hur Jönköping förändras och utvecklas.



VÅREN I NÄSSJÖ KONSTHALL

PER-ANDERS PETERSSON AFRICAN CATWALK

20 JAN – 24 FEB

Vernissage 20 jan 12:00

Visning 23 januari 12:30 samt 20 februari 18:00

Per-Anders Pettersson är dokumentärfotograf och bosatt i Sydafrika. Han fick i uppdrag för tyska Stern att porträttera Sydafrikas nya svarta medelklass. Han fascinerades av den färgstarka och progressiva modevärlden och African Catwalk blev resultatet och är ett omfattande porträtt av den livliga modescenen, och en exklusiv inblick i den afrikanska modebranschen, vilket allt för länge gått obemärkt förbi. Hans bilder utmanar stereotyper i Afrikanskt mode, som omfattar djurtryck och etniska mönster, och de konfronterar även den västerländska synen där Afrika är en krigshärjad kontinent med fattigdom, sjukdomar och etniska konflikter.



JÅRG GEISMAR COME CLOSER 2 (En platsspecifik installation)

3 MAR – 7 APR

Vernissage 3 mars 12.00

Visning 6 mars 12.30 samt 3 april 18.00

Konstnären undersöker i denna utställning begrepp som transparens och fusion i ett samhällsperspektiv. Utställningen väcker frågor kring det mångkulturella samhället och hur det genom olika möten kan uppstå helt nya kulturella uttryck. Konstnären skapar ett platsspecifikt verk som är inspirerat av Nässjö och dess innevånare.



FÖRELÄSNING INTERNATIONELLA KVINNODAGEN

TOR 8 MAR 17:15 I NÄSSJÖ KONSTHALL, FRI ENTRÉ!

Nässjö konsthall uppmärksammar den internationella kvinnodagen med en högaktuell föreläsning.

Från flyktingsproblem till 'me too' - om det sexuella ofredandets imaginära lokalisering. Föreläsningen handlar om sexualitet och jämställdhet mellan kvinnor och män i förhållande till olika konstruktioner av nationell identitet, kulturell utveckling och migration som samhälleligt problem. Edda Manga är idéhistoriker och debattör. För närvarande arbetar hon som forskare vid Mångkulturellt centrum. Hon arbetade som redaktör på tidningen Feministiskt Perspektiv 2011-2016. Sedan 2014 sitter hon i styrelsen för föreningen Antirasistiska Akademien

URBAN BEINÖ SEKVENNS

14 APR – 12 MAJ

Vernissage 14 april 12.00

Visning 17 april 12.30

samt 8 maj 18.00

Konstnären Urban Beinö arbetar med kombinationer, utsnitt och delar av större helheter. Skeenden eller kedjor som på något vis hänger ihop, scener från den inre blickens biograf. Målningar med utgångspunkt i människans och naturens utsatthet och styrka.



Arrangör:

Nässjö konstförening och Kultur- och fritidsförvaltningen.

VETGIRIG TISDAG

TIS 17 APR 18:30 I NÄSSJÖ KONSTHALL, FRI ENTRÉ!

Hilma af Klint och sökandet efter det osedda.

Hilma af Klints (1862-1944) konstnärskap har blivit alltmer uppmärksammat de senaste åren. Utställningen med henne på Moderna Museet 2013 blev den mest omtalade i museets historia. Hilma af Klint tillhörde en av de första generationer kvinnor som fick möjlighet att utbilda sig vid Kungl. Konstakademien i Stockholm. Men vem var hon och hur kan vi förstå henne ur vår egen samtid. Ulf Wagner är konstnär och konstvetare och har de senaste åren forskat om Hilma af Klints konstnärskap med utgångspunkt i hennes esoteriska intressen.



SÖRÄNGEN FOLKHÖGSKOLA ELEVUTSTÄLLNING

19 – 31 MAJ

Vernissage 19 maj kl. 12.00, Fri entré

Under våren har Sörängens elever, från olika linjer, arbetat med att skapa en utställning på konsthallen som är en presentation av deras arbete.

Mer konst EKSJÖ MUSEUM

I sommar firar Eksjö museum 50 år i nuvarande lokaler! Huset byggdes för garveriverksamhet en gång i tiden. I utställningen och projektet om Handens kunskap har vi valt att lyfta fram stadens rika hantverks historia, förr och i dag.

WORK OF ART

20 DEC 2017 – 11 FEB 2018

En utställning där alla får vara med! 103 konstnärer har lämnat in verk. Måleri, skulptur, fotografi, teckning och collage visas.

100!

13 JAN – 18 FEB

Fotograf Carl von Scheele har avporträtterat ett antal hundraåringar. Människor med erfarenheter som de flesta av oss bara kan läsa om i historieböckerna. De har varit med om en unik tid när Sverige utvecklades från ett fattigt land i norra Europa till ett välfärdsland. 100! är en utställning om livslång erfarenhet och nyfikenhet.

JANOLOF BENGTSOON

24 FEB – 2 APR

Måleri. Janolof arbetar i en medveten koloristisk tradition där han bearbetar den närliggande natur han dagligen rör sig i.

JAG

10 MAR – 22 APR

Tolkningar av fotoporträtt från förr. Elever i årskurs 6 på Norrtullskolan har fått skapa egna berättelser utifrån porträtt ur museets samlingar.

HÖGLANDETS KONSTRONDA

28 APR – 20 MAJ

Under Kristi himmelfärdshelgen öppnar högländets konstnärer sina ateljéer för besökare. På Eksjö museum visas en samlingsutställning med ett verk av varje konstnär. Läs mer på konstrondan.com

HANDENS KUNSKAP

5 MAJ – 25 NOV

Levebröd, uttryck och identitet. I årets stora utställningsprojekt sätts fokus på lokala hantverkstraditioner och nutida hantverk, inom interiört måleri, garveri, broderi, silver och tenn. I samband med utställningen bjuder vi in till work-shops, kurser, föreläsningar och mycket mer.

UTSTÄLLNINGAR PÅ KONSTNÄRSHUSET SVAVEL

Svavelsticksgränd 23, Jönköping

SÖDRA VÄTTERBYGDENS KONSTNÄRER

27 JAN – 11 FEB

Vernissage lördagen den 27 januari.

Utställningen invigs 12:00 av journalisten och författaren Yvonne Teiffel

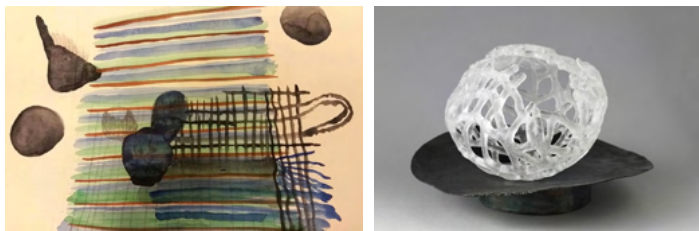
Håkan Albeman, Ingela Strandberg, Ingrid Berlin, Jill Englund, Jon Pärson, Kaarina Launo, Kristina Gadh, Lennart Joanson, Lena Blomqvist, Lisa Atterström, Mary Moeschlin, Sigge Broman.



SUSANNE THORNELL OCH ANNA EGGERT

17 FEB – 4 MAR

Vi är två konstnärer som båda inspireras av natur och genom den speglar våra egna erfarenheter och olika faser i förhållande till naturen. Frö. Tillväxt. Mognad. Nedbrytning. Separation. Livets uppkomst och nedbrytning. Vi vill i utställningen visa på olika uttryck i den processen.



LAILA BJÖRNHAM: UTRYCK – INTRYCK

7 – 22 APR

Vernissage lördagen den 7 april.

Utställningen invigs kl. 12 av Roland Englund.

Ovriga öppettider: lör 11-16, sön 12-15, ons 15-18, fre 15-18.

Laila Björnhäm är arkitekt och konstnär med många utställningar bakom sig. Akvarellmålning karaktäriseras av lageringar, transparens, skyighet, toningar, blomningar, pigmentbitningar, torkprocesser och mycket mera. Akvarellmålning är en experimentell teknik med egenskaper som är outgrundliga och kan skapa känsloupplevelser.

I aktuella bilder står natur och miljö som inspirationskälla. Med fantasi återges livsmiljöer, som kan ge en nostalgisk och känslfull upplevelse. Stämningar med mystik och trolskhet förmedlas till betraktaren för fri tolkning och intryck. Bilderna i utställningen är skapade med inlevelse – en inre reflektion med uttryck.



JENNIE LJUNGESKOG - TILL MINNE AV DIG

28 APR – 13 MAJ

Blyerts, kol, grafik och keramik av Jennie Ljungeskog.

För några år sedan kom jag över ett gammalt fotoalbum från ett dödsbo. Det är ett familjealbum fullt med svartvita bilder på en för mig helt okänd familj.

Det finns något sorgligt men samtidigt lite vackert med ett familjealbum som aktioneras bort. Personer som en gång varit älskade familjemedlemmar men som med tidens gång försvinner, glöms bort, ersätts av andra och tillslut blir okända människor i ett album som ingen vill ha. Så mycket historia som försvinner, om och om igen.

Jag har byggt min utställning kring det här fotoalbumet. Den fokuserar på liv, död och tidens gång. Jag ser den som ett utforskande både i tekniker men också i en okänd persons livshistoria, parallellt med min egna.



Konstföreningens hemsida:
www.jkplankonst.se

Museets hemsida:
www.jkpglm.se