

**TÖM
KUVERTET!**

Kuvertet
innehåller nästa års
medlemskort samt ett
inbetalningskort.

Skuffels

INFORMATIONSBLAD FÖR JÖNKÖPINGS LÄNS KONSTFÖRENING

NOVEMBER 2018

ÅRETS KONSTUTLOTTNING

LÖRDAG DEN 1 DECEMBER, JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

Konstföreningens årliga utlottning som många medlemmar ser fram emot med stor spänning, äger rum lördagen den 1 december kl 15.00. Vinsterna kommer att visas på museet i Gröna rummet den 24-25 november samt före utlottningen från kl 13.00.

Den fina John Bauerutställningen kommer att visas av Katali Jarefjäll före utlottningen kl 14.00. Passa på tillfället och följ med på en resa in i fantasins värld.

Varmt välkomna till en spännande lördag på museet!

Inger Gustafsson

24-25 NOVEMBER

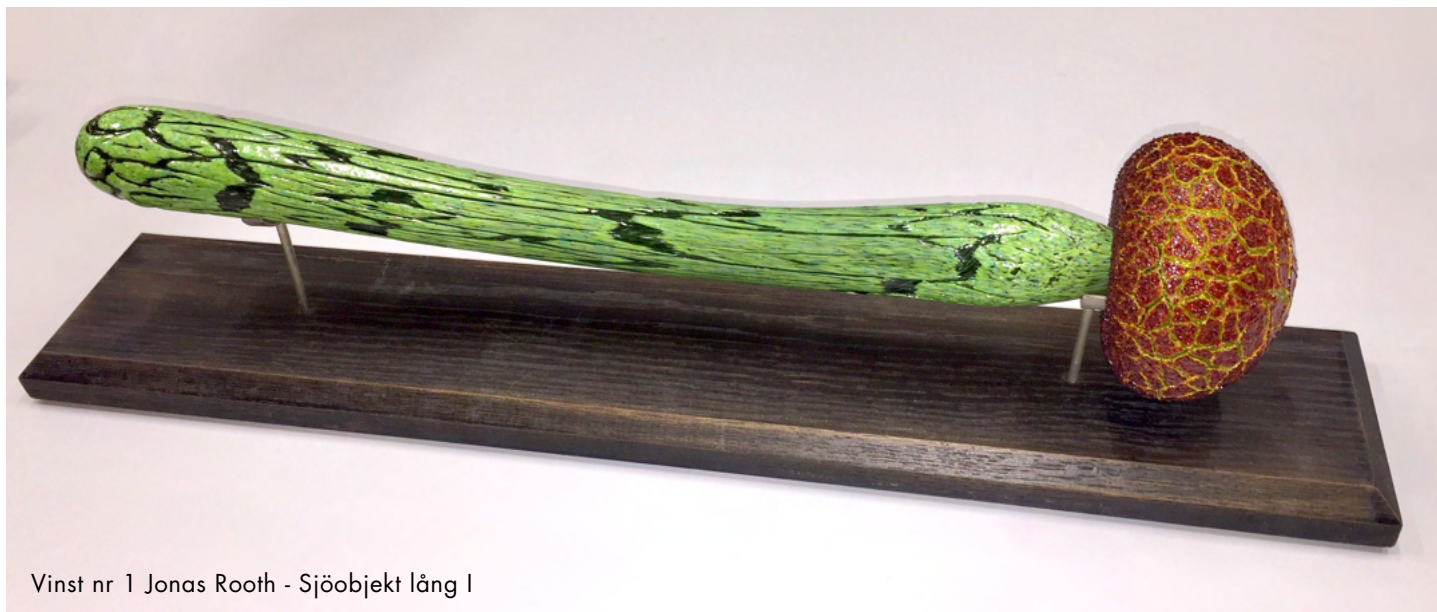
Tillfälle att bese vinsterna i årets konstlotteri

1 DECEMBER KL 14.00

Visning av John Bauerutställningen av Katali Jarefjäll

1 DECEMBER KL 15.00

Utlottning av vinster i konstlotteriet



Vinst nr 1 Jonas Rooth - Sjöobjekt lång I

Årets förstaprisvinst är "Sjöobjekt lång I" av glaskonstnären Jonas Rooth (född 1961). Rooth säger om sitt arbete att det typiska är att de är sammansatta av flera separata delar. Denna metod har gett honom möjlighet att arbeta fritt med både format och former. En av huvudinriktningarna i hans arbete är natur. Han säger det här om den riktningen: Naturen har alltid haft en plats hos mig. Den innehåller kraft och skönhet men kan också ge oss en känsla av att

vara oberäknelig och hotfull. Dessa objekt har sin inspiration från naturen både över och under havsytan.

Jonas Rooth är utbildad vid Konstfack, Keramik och Glas, KV konstkola Göteborg och Glasskolan Orrefors. Han arbetar i egen atelje/hytta i Kivik och är universitetslektor i Konsthantverk vid HDK, Göteborgs universitet.

Verksamhetsutvecklare konst
presenterar sig, sid 2

Vinsterna, sid 3

Konst i vinter, sid 2-4

KONSTENS UTVECKLING

STÅ OCH STAMPA PÅ SAMMA STÄLLE ELLER TA SIG AN FRAMTIDEN!

Genom konsthistorien kan vi följa hur konstnärer låtit sig inspireras och ta del av det som då var på modet. På så vis har konsten påverkats av den samtida existensen i och har aldrig varit statisk utan befunnit sig i en konstant förändring.



Jag kan hålla med dom som tycker det är svårt att sia om konstens framtid, hur den kommer gestaltas och beskrivas men för en institution som Jönköpings läns museum är det av stort intresse att veta åt vilket håll utvecklingen går. Men viktigt är att vi lär oss av historien för att kunna skapa framtiden.

Som verksamhetsutvecklare konst på Jönköpings läns museum är min intention att se över hur vi på museet kan utveckla vårt sätt att arbeta med konst, hur vi ser på konstens funktion i samhället och hur vi kan förmedla detta på ett tydligt sätt.

Dessutom är min ambition att utveckla hur vi jobbar med konstsamlingarna, att undersöka hur konstnärlig forskning och pedagogiska arbetsmetoder kan förändra vårt arbetssätt med att synliggöra samlingarna på ytterligare sätt.

För mig är det också viktigt att försöka skapa en attraktiv mötesplats i museet där alla skall känna sig välkomna. Där man som besökare skall kunna ta del av t.ex. konstatställningar, föreläsningar, konstnärssamtal och presentationer.

Vidare vill jag att Jönköpings läns museum skall vara en viktig aktör i ett nätverk med andra aktörer i regionen. Att vi tillsammans kan öka vår egen kompetens samt hjälpa åt att utveckla konstnärens delaktighet och roll i samhället.

Jonas Nilsson

Verksamhetsutvecklare konst, Jönköpings läns museum

Hänt sen sist...



Två från styrelsen var värdar några firmar den 1 och 2 september på samlingsutställningen för Södra Vätterbygdens konstnärer.



30 konstföreningsmedlemmar reste i början på oktober till Byarums bruk och Vandalorum. Joel Enhörning, VD, berättade om brukets historia och den nuvarande produktionen med bl a Signe Persson Melin som uppskattad designer. Vi fick sedan ta del av den hantverksmässiga tillverkningen i gjuteriet och då guidades vi förutom av Joel också av Kenneth Ståhl. På Vandalorum fick vi bl a en visning av den omfattande separatutställningen med Signe Persson Melins verk från 1950-talet och fram till idag.



Leif Ruhström höll höstens första "Min favorit". Leif delgav oss sina personliga intryck av verket "Discipeln" av Olof Sager-Nelson och berättade intresseväckande och kunngör om konstyttringarna kring sekelskiftet 1900.

FEBRUARIRESA TILL NATIONALMUSEUM OCH VÅRSALONGEN 2019 PÅ LILJEVALCHS KONSTHALL

Tisdagen den 5 februari reser vi till Stockholm för att titta på det återöppnade Nationalmuseet. Vi äter lunch i den redan omtalade restaurangen med utsikt mot slottet och vi får en guidad visning i de nyordnade salarna för museisamlingarna. Vi besöker också Liljevalchs Vårsalong 2019, nu tillbaka i den vackra konsthallen på Djurgården.

Program

- 6:30 Avresa från Länsmuseum. Bussfika på vägen upp.
- 11:00 Lunch på museirestaurangen
- 13:00 Guidning av samlingarna på Nationalmuseum
- 14:30 Vårsalongen
- ca 16:30 Avresa till Jönköping
- ca 20:30 Åter i Jönköping

I priset för resan ingår buss, bussfika, lunch, guidning på Nationalmuseum och entréavgiften till Vårsalongen.

Anmälan sker genom att sätta in avgiften **850 kr på bankgiro 5657-5608 senast den 15 januari**. Ange namn, telefonnummer och mailadress. Anmäl också önskemål om ev påstigning i Huskvarna eller Gräna och ev behov av specialkost.

Kontaktperson för Konstföreningen är Helena Agerman:
Mail: helena.agerman4@bredband.net Tel: 070-638 52 41



Foto: Hans Thorwid/Nationalmuseum

VINSTLISTAN 2018

VINST	KONSTNÄR	VERK	KOSTNAD
1.	JONAS ROOTH	SJÖOBJEKT LÅNG I, GLASKONST	7000
2.	ANNEFRID SJÖMAN	BLAD, AKRYL PÅ BOMULLSDUK	5700
3.	ANITA JOHANSSON	HUNDARNA IV, STENLITOGRAFI	4000
4.	ANNA EGGERT	KLÄNNING, GLASKONST	3600
5.	TOMAS NILSSON	FIGUR	3000
6.	ULLA HULTBERG	SVUNNEN TID I, AKVARELLCOLLAGE	3000
7.	DEBORAH BLOM	FRAMÅT, FOTOTEKNIK	3000
8.	ERIK NORDSTRÖM	TYSTNAD, BLANDTEKNIK	3000
9.	CAROLINE LINDKVIST	KONSTVÄV I SPEGELLÅDA	2600
10.	INGEGERD CARLSTRÖM	PÅ FLYKT, AKRYL	2500
11.	EVA BRITT LINDGREN	NATURKATASTROF I, AKVARELL	2500
12.	FREDRIK LINDBERG	DOMHERRER OCH KANOTIST, OLJA PÅ PANNÅ	2000
13.	BIRGITTA ANDERSSON	AKVARELL	2000
14.	ANNIKA EDLUND	SKÅL BETONG	2000
15.	ALEXANDRA SEVERINSSON	EMALJTAVLA	1500
16.	ANNIKA EDLUND	MOTORCYKEL. VARIATION. FOTOGRAVYR	1500
17.	ULLA HULTBERG	GLASSKULPTUR	1400
18.	MARIE GUSTAFSSON	SKOG. FOTO	1200
19.	HANNA SVENSSON	2 KERAMIKVASER	1000
20.	OLE DREBOLD	VATTEN, TRÄSNITT	900
21.	LISE LUNDGREN	PEACOCK, COLLOGRAFI	800
22.	NILS-ERIK MATTSSON	MEDDELANDE, LITOGRAFI	800
23.	CATHARINA TOLL	COLLOGRAFI	800
24.	RUNE KARLZON	LITOGRAFI	700
25.	LINDA BACCSTIG	SKULPTUR AV LAMPSKÄRMSSTOMMAR	700
26.	BIRGITTA RAMSTRAND EFRAIM	MYROR, TECKNING OCH AKRYL PÅ PANNÅ	500
27.	BOK	BOK OM TORSTEN BILLMAN	450
28.	SIGBRIT NORBERG	2 ST SKÅLAR, BETONG	400
29.	PER-ANDERS PETERSSON	AFRICAN CATWALK, BOK	300
30.	LISBETH SIGRID WISTRAND	KERAMIKSKÅL	300

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

ÅKE ANDRÉN STIFTELSENS STIPENDIUM 2018

Årets stipendium går till:
PAUL FÄGERSKIÖLD
VÄLVD VAJGEN
8 DEC 2018 – 3 FEB 2019

Paul Fägerskiöld bor och verkar i Stockholm och New York. Han utbildade sig på Kungl. Konsthögskolan i Stockholm 2005-2010 och vid Akademie der bildenden Künste, Wien 2007-2009. Han fick Maria Bonnier Dahlins stipendium 2010 och Fredrik Roos stipendium 2013.

JURYNS MOTIVERING:

"Paul Fägerskiöld (f. 1982) är med sin analyserande hållning till måleriet en av vår tids verkligt intressanta konstnärer. Han reducerar ofta medlen i sitt måleri för att maximera olika uttryck. Fägerskiölds egensinniga konst framstår som stram, exakt och kraftfull, men också som undaglidande och öppet lekfull. Ett förmedlat allvar kombineras i hans verk med en avspänd hållning till måleriet som tradition. Hans intresseväckande målningar uttrycker även en poetisk precision och undersöker gränsen mellan tecken och färg. Med noggrant avvägda valörer i målningar i olika storlekar, arbetar han med ett formspråk som framstår som både avklarad och meditativ."

Årets jury har bestått av: konstnären Karin Mamma Andersson, museichef David Neuman Magasin III Stockholm Konsthall och museichef Karin Sidén, Prins Eugens Waldemarsudde.

MÅNADENS KONSTVERK - NOVEMBER

Månadens konstverk:

HANS FREDHOLM
FARLIG FARLED (1996)
BALKONGEN NOV 2018



Hans Fredholm föddes 1952 i Sundbyberg, växte upp i Jönköping men är sedan mitten av 1990-talet bosatt i Eksjö. Han studerade vid Konstfackskolan, bild & miljö 1973-1975, samt vid Konstakademien, avdelning måleri 1976-1982 i Stockholm.

Hans arbete spänner över flera områden, måleri och skulptur. Under sin utbildning blev han mycket intresserad av offentlig monumental konst, detta för att han på ett bättre sätt skulle nå de människor som inte är uttalat intresserade av konst. Sambanden mellan rum, arkitektur och konst är navet, som hans konstnärliga arbete rör sig runt och är inriktat på.

På verket "Farlig farled" kan man se monumentala former i rött, svarta trädliknande former samt en grävfärdig form allt på en guldglimrande bakgrund. De tre röda formerna kan ses som människofigurer som på ett utforskande sätt tar sig fram genom det glimrande landskapet där de i en skog med svarta träd stöter på något främmande på marken. De blir osäkra på hur de skall fortsätta navigera sig genom skogen och stannar då upp och begrundar den innan de bestämmer sig för hur de skall fortsätta.

Naturen kan här ses som något väsentligt och heligt och den gråa formen på marken kanske har som uppgift att få oss människor att stanna upp för att ta det lugnt och försiktigt för att behandla våra skogar på ett värnadsfullt sätt.

/ Jonas Nilsson, Verksamhetsutvecklare konst

... MIN FAVORIT ...

LÄNSMUSEET
24 NOVEMBER KL. 13:15

Filip Zezowski Lind,
konstintendent på
Jönköpings kommun.

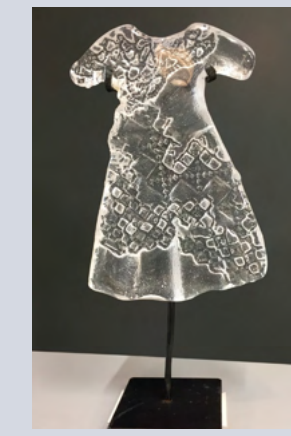
Han har valt att tala
om Vera Nilssons
tavla "Pojke med blå
mössa" som ingår
i Konstföreningens
Gannevikssamling.



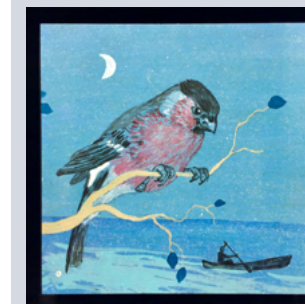
Vera Nilsson,
Pojke med blå mössa, 1918



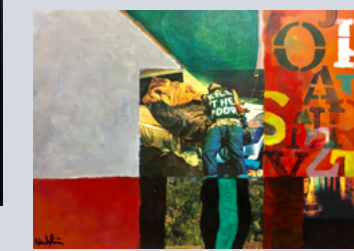
Vinst nr 2:
Annefrid Sjöman – Blad



Vinst nr 4:
Anna Eggert – Klännning



Vinst nr 12:
Fredrik Lindberg – Domherre och kanotist



Vinst nr 8:
Erik Nordström – Tystnad

NÄSSJÖ KONSTHALL

NOVEMBER 2018 – FEBRUARI 2019

HÅKAN REHNBERG

19 januari – 23 februari

Håkan Rehnberg är en av Sveriges tongivande konstnärer. Sedan decennier skapar han ett måleri som förenar en ovanlig formell precision med ett intresse för sinnlighetens grundläggande möjligheter.

Vernissage 19 januari 12:00 – 14:00

Visningar 22 januari kl. 12:30 samt

19 februari kl. 18:00



Håkan Rehnberg

COSMIC DISHARMONY, JAMES ALDRIDGE

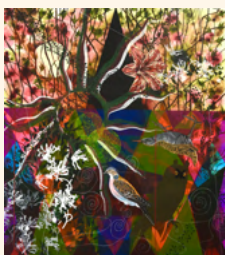
15 december – 12 januari

James Aldridge målningar är influerade av bilder från naturhistoriska fältguider, renässanslandskap, John James Audubons akvareller, dekorativ konst, samt heavy metal musik. Bläcksvarta bakgrunder, lageringar och mjuka rökaktiga fält av färg uppvägs av mer grafiska former och hans juxtaposition av realistiska och tunga stilerade avbildningar av naturen. Genom sina verk utforskar Aldridge vad harmoni och disharmoni gör med en målning när han använder förflyttning och inversion av symboler för att skapa nya betydelse.

Vernissage 15 december 12:00 – 14:00

Visningar 18 december kl. 12:30 samt

8 januari 2019 kl. 18:00



James Aldridge

KONSTNÄRSHUSET SVAVEL

SVAVELSTICKSGRÄND 23, JÖNKÖPING

10 november – 25 november

MINA DAGAR...

En utställning av Roland Englund.

Vernissage lördagen den

10 november kl. 11 – 15.

Utställningen öppnas officiellt

kl. 12 av Bengt von Strokirch.

Övriga öppettider:

lördag 11 – 15, söndag 13 – 15,

onsdag 16 – 18, fredag 12 – 16

Övrig tid kontakt på:

Tel. 070-574 16 62, hemsida: www.rolandenglund.com

1 december – 16 december

RETRORESPEKT

Föreningen Konstgrafiker i Jönköping firar 20 år som förening, medlemmar kommer att visa tidigare och nyproducerade grafiska bilder under namnet *Retrospekt*.

Vernissage lördagen den 1/12 kl. 11 – 15, utställningen öppnas kl. 12 av Konstintendent Filip Zezovski Lind, Jönköpings kommun, kultur och bibliotek.

Övriga öppettider: lördag 11 – 15, söndag 13 – 15, onsdag 16 – 18

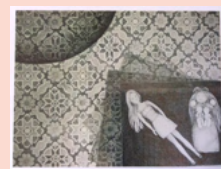
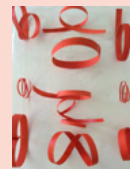
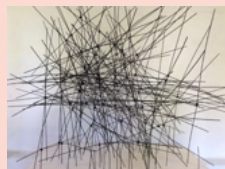
TÄNDSTICKSMUSEET 10 NOV – 6 JAN

STRECK

Lisa Atterström

Södra Vätterbygdens Konstnärer (SVK)

Vernissage 10 nov kl. 13.00. Bildpedagog Veija Luukkonen inviger.



EKSJÖ MUSEUM NOVEMBER 2018 – FEBRUARI 2019

HANDENS KUNSKAP

5 maj – 25 november

Levebröd, uttryck och identitet. I årets stora utställningsprojekt sätts fokus på lokala hantverks-traditioner och nutida hantverk, inom interiört måleri, garveri, broderi, silver och tenn. I samband med utställningen bjuder vi in till workshops, kurser, föreläsningar och mycket mer!

LEIF RUHNSTRÖM

17 november – 2 december

Måleri

BO LUNDWALL

17 november – 2 december

Måleri

JUL PÅ ASCHANSKA GÅRDEN

8 – 9 december

Det Aschanska hemmet är juldukat för att skapa inspiration och stämning inför årets stora helg. Vi inbjuder till visningar och berättar om hur man firade jul för. Entré: 60 kr.



Handens Kunskap

EKSJÖ JULMARKNAD

8 – 9 december

Landets mest stämningsfulla julmarknad utspelar sig traditionsenligt mitt i den unika trästaden. Ett hundratal hantverkare visar och försäljer sina alster på Eksjö museum, Museigården, Lilla torget och Stora torget. Känn dig förflyttad till en marknadsdag för 100 år sedan! Lördag kl 10-18, söndag kl 11-17. Fri entré.

ZOLI FUGLESANG KARELD

15 december – 6 januari

Måleri och blandteknik

EKSJÖ KLOSS FÖR KLOSS

19 december – 17 februari

Vi har fyllt konsthallen med tusentals klossar av trä. En utställning för barn och andra leksugna. Kom och bygg trästaden!

KENT WISTI

12 januari – 24 februari

Satirteckningar



Zoli Fuglesang Kareld

Konstföreningens hemsida:

www.jkplankonst.se

Museets hemsida:

www.jkpglm.se

Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Dan Nilsson, Södra Apollövägen 32B, 554 65 Jönköping. Mail: dan_nilsson@hotmail.com.

I redaktionen ingår Inger Gustafsson, tel. 070-872 17 51, Dan Nilsson, Helena Agerman, Ann-Marie Dahl, Bodil Nätt och Pelle Östhed.