

Aktuellt

INFORMATIONSBLAG FÖR JÖNKÖPINGS LÄNS KONSTFÖRENING

MARS 2021

TILL MEDLEMMARNA I Jönköpings läns konstförening

Ordförandebrev!

Ett nytt år – nya möjligheter – men fortsatta restriktioner. Vi har alla försökt följa givna restriktioner och anpassat oss till olika former av "lock down".

Restriktionerna har också inneburit att konstföreningen inte kunnat erbjuda sina medlemmar de aktiviteter som tidigare planerades. Konstlotteriet december 2020 fick genomföras helt genom förhandsdragningar under överinseende av vår revisor och vinstutdelningen genom personliga besök en och en pappa museet. Styrelsen vill tacka alla berörda för tålmod och samarbetsvilja!

Vår förhoppning och ambition är nu att kunna genomföra ett årsmöte den 20 mars. Eftersom museet fortfarande håller stängt, har styrelsen beslutat att boka lokal för mötet på SVE. Vi hoppas också kunna erbjuda förtäring och en visning av skolan med fokus på de byggnader som ritats av arkitekt Carl Nyrén.

Styrelsen vill också informera om att en länssalong kommer att hållas våren 2022. Vi är glada över att kunna fortsätta traditionen med en utställning vart annat år.

Angående resor – korta som långa - kan tyvärr inget meddelas. Den planerade Danmarksresan hösten 2020 kan kanske om/när alla restriktioner släpper genomföras under 2021.

Du som inte har meddelat din epost adress; var snäll och gör det: På så vis kan styrelsen snabbt kommunicera med fler.

Sen måste också betonas – vi behöver nya medlemmar. Du som redan är medlem, försök värva en ny!

Med önskan om ljusare tider.
Inger Gustafsson

PS det finns mycket att ta del av på nätet. Ett tips är de soffvisningar som visas av Moderna Museet.



Apans tankar av Emma Kronvall vid Lillsjöplan har fått en ny färgglad belysning



Moln av Emma Kronvall. Molnet hänger från en riktig livbåtskonstruktion med utsikt över den frysta Munksjön

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Jönköpings läns konstförening kommer att hålla årsmöte **lördagen den 20 mars 2021 kl 15.00**. Förhandlingar kommer att ske i enlighet med stadgarna. Plats: Södra Vätterbygdens folkhögskola, Mångatan 10, Jönköping. Mötet kommer preliminärt att hållas digitalt men med möjlighet att även delta "live". Med hänsyn till rådande pandemi kan förändringar ske. Styrelsen kommer att hålla medlemmarna informerade om ev förändringar.

Inger Gustafsson, ordförande

Vätterleden
sid 2

Konstprofil
sid 3

Konst i vår
sid 4

STIPENDIUM OCH KONSTNÄRSTRÄFFAR

Aktuellt-bladet var i kontakt med Lennart Alves, utvecklare bild och form och han hade två konstnyheter för länets invånare. I torsdags tog ANA-nämnden beslut om vem som skulle få Paul Petersonstipendiet i år och nu har även stipendiaten fått besked om att den fått stipendiet.

Årets Paul Peterson stipendium har tilldelats Amanda Björk. Hon är uppvuxen i Kärdå i Värnamo kommun och tar i år masterexamen i Fri konst vid Konstfack. Årets stipendium är på 80 000 kr. Stipendieutdelningen sker alltid på Paul Petersons födelsedag den 25 februari. Med anledning av de rådande restriktionerna kommer årets utdelning att ske digitalt och kunna följas på Regionens sociala kanaler. Utdelningen arrangeras i år tillsammans med Smålands konstarkiv, som även kommer arrangera en utställning med Amanda Björk under 2022.



Amanda Björk

Så löd juryns motivering till valet:

Amanda Björk ser sig som en del av ett djupgående ekosystem, med avtryck i både naturens cykler och vårt samhälles historia och utveckling. Sitt intresse för skogsindustrin, som präglade hennes uppväxt, har gjort att hennes konstnärskap bär spår av materialproduktion, hantverkstraditioner, permakultur och spillmaterial. Likt en samtidens alkemist blandar hon dessa olika beståndsdelar i ett säreget kretslopp där ett myller av influenser från all världens olika kulturer kommer samman till en nyskapande helhet: österländskt tuschmåleri, böljande arborikultur, pigmentväxtodling och dagstidningsark. Det är måleri med drag av skulptur, poesi och lokalhistoria. Amanda

Björk tilldelas för Paul Peterson-stipendiet 2021 då det ger ett spännande tillflöde till det professionella konstlivet i Jönköpings län, såväl som en intressant blick på vårt läns kulturhistoria, som kan öppna för nya tolkningar och sätt att se på vår omvärld och vårt leverne.

Den andra nyheten som kan vara av intresse för konstföreningens medlemmar är att Region Jönköpings län kommer starta upp en serie träffar för länets konstnärer. Dessa träffar går under namnet Konstforum och kommer arrangeras fyra gånger per år (två på våren och två på hösten). Syftet med dessa träffar är att skapa forum för konstnärer att utbyta erfarenheter och information. Varje Konstforum kommer ha ett tema med inbjudna gäster. Om pandemin tillåter träffar, arrangeras ett första Konstforum den 22 maj kl. 13-15 på Smålands konstarkiv. Till denna första träff planerar vi premiärvisa 23 filmer med konstnärsporträtt av de konstnärer som medverkade i höstens portfoliovisning på Statens konstråd. Höstens första Konstforum kommer ha temat konstresidenser med gäster som informerar om hur man söker en residens samt ger tips för de som vill starta en konstnärsresidens. Höstens andra forum är planerat att genomföras i samband med Samtidskonsttagarna i oktober och kommer ha temat Konst och demokrati. Var dessa forum kommer att ske är ännu inte bestämt, men tanken är att vara på olika platser varje gång för att lära känna regionens aktörer.

Ambitionen är att under våren 2022 ha ett forum på temat konstföreningar för att lyfta hur man som konstnär kan verka med konstföreningar.



Amanda Björks konst med "avtryck i både naturens cykler och vårt samhälles historia" enligt juryns motivation

Följande medlemsnummer saknar uppgifter om e-postadress i vårt medlemsregister:

2	120	251	488	780	1221
4	123	264	493	853	1248
11	125	294	495	871	1253
28	134	319	511	878	1254
33	143	320	533	884	1348
40	146	323	614	889	1351
43	153	337	618	900	1411
44	159	338	635	950	1427
49	186	355	652	982	1497
71	195	367	683	983	1567
81	207	388	687	988	1608
87	216	397	696	999	1609
105	225	399	697	1127	1808
109	226	472	740	1167	1856
110	230	474	770	1187	1857

Om du har något av dessa medlemsnummer och vill dela med dig av din e-postadress, så skicka ett meddelande till: Jönköpings Läns Konstförening e-postadress: konstjlk@telia.com

FILMEN OM VÄTTERLEDEN

ett spektakulärt vägprojekt från 1950-tal till 1970-tal.

Producerad av Johan Mellström samt Mikael Nordström, enhetschef Kulturmiljö, Jönköpings läns museum.

En berättelse som bygger på unika filmupptagningar från bygget av Vätterleden – ett omtalat vägprojekt som pågick från 1950-tal till 1970-tal. Filmerna är inspelade av Gösta Mellström, som under mer än 30 år arbetade som vägingenjör vid Vägverket och som målmedvetet följde motorvägsbyggets olika etapper, från Jönköping till Odeshög. Ca 60 minuter lång.

Kan ses på länsmuseets YouTube-kanal www.youtube.com/jkpglm eller skanna QR-koden nedan för att komma direkt till filmklippet.



HÖGA HIMLAR OCH BREV FRÅN BARCELONA

Text: Anna Holm

Konst har varit en stor del av Roland Englunds liv sedan 1960-talet, men under senare år har det blivit mer tid för hans konstnärskap. Han bor tillsammans med sin fru Jill, också hon konstnär, på Granbäcks gård norr om Jönköping. I 1700-talshusets stora ateljé är utsikten vid över ängar, fält och Vättern. Ljuset och miljön runt det gamla överstebostället är en stor inspirationskälla för Roland. Hans målningar går ofta i ockra och blått, grafiken har delvis en annan färgskala.

Roland Englund har haft separat- och samlingsutställningar i flera av länets kommuner, han har varit med på Liljevalchs vårsalong och länssalongen i Jönköping. Han har ställt ut i Danmark och Finland och fått kulturstipendium från både Jönköpings kommun och Region Jönköpings län (Landstinget). Roland arbetar i olja, akryl och grafik – ofta i digitalt tryck, kompugrafi på konstpapper.

Egna och andras favoriter

När jag frågar om han har någon favorit bland sina egna verk nämner han fyra unika bilder med brev, inköpta i en antikaffär i Barcelona och bearbetade på olika sätt.

– De bilderna har Region Jönköpings län köpt in, det är roligt. Kanske kommer de att hänga på min gamla arbetsplats, ”Teliahuset” vid Munksjön. Och några favoriter har jag kvar hemma, andra har jag sålt. Men det finns ju alltid nya processer på gång, säger Roland.

När det gäller favoriter bland andra konstnärer framhåller Roland gärna Lennart Joanson, också han en lokal konstnär, som gick bort 2019 – strax före en retrospektiv utställning som Lennart och Roland planerade tillsammans.



Roland Englund hittar du ofta i Konstnärshuset Svavel på Tändsticksområdet i Jönköping. Här bredvid ett av sina verk på separatutställning 2018. Foto: Jill Englund



Hemma i överstebostället Granbäck norr om Jönköping har Roland Englund 70 kvadratmeter ateljé. Så här kan den se ut under en arbetsperiod. Foto: Roland Englund

– Man behöver inte alltid gå så långt för att hitta bra konst. Lennart Joanson var en riktigt bra målare, han använde färgen på ett fantastiskt sätt. Det är få konstskolor i dag som undervisar i riktigt måleri, det tycker jag är synd.

Konst- och föreningsmänniska

Om Roland Englund inte är hemma i ateljén, är det stor chans att hitta honom i Konstnärshuset Svavel på Tändsticksområdet i Jönköping. Det är ett hus som rymmer två föreningar: den 50-årsjubilerande Konstnärsföreningen Dymlingen, bildad 1971 med Roland som ordförande under 40 år, och Föreningen Konstgrafikerna i Jönköping, där Roland Englund varit ordförande sedan starten 1998.

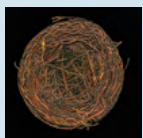
Svavel är både verkstad och utställningslokal, vanligtvis med fullt program och välbesökta utställningar. Nu är verksamheten mindre och i coronasäker tappning. Nästa utställning på Konstnärshuset Svavel är 13-28 mars 2021, då det blir skulptur, måleri och installation av Kenneth Pils, född och uppvuxen i Jönköpings-trakten. Och Roland Englund är garanterat på plats.

UTSTÄLLNINGAR

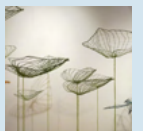
EKSJÖ MUSEUM

Österlånggatan 31, 0381-361 60, www.eksjomuseum.se

UNDER FÖRUTSÄTTNING ATT MUSEET ÅTER ÖPPNAR I MARS VISAS FÖLJANDE UTSTÄLLNINGAR I VÅR:



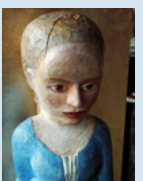
ROT **2 MARS-4 APRIL**
PEDER NABO. I utställningen ROT möter vi fotografier i stort format som avbildar världen underifrån – visar det som långsamt rör sig en bit ner under allt växande och bildar underjordiska ornament.



LUFTECKNINGAR **6 MARS-18 APRIL**
ULRIKA BERGES verk tar plats i rummet utan att tränga sig på. Åskådaren bjuds in i den spännande, men samtidigt lugnande oas som växtformerna bildar. Ett välkommet intrång i människovärlden.



OPUS ORNO **28 APRIL-19 SEPT**
ANNA BERGLUNDS konstverk i glas och papper. Att fånga det till synes enkla för att beskriva det sköna. Sammanhanget mellan delar i en helhet, deras ordning och förhållande till varandra utan formella krav på realism.



MADONNOR OCH VANLIGT FOLK **8 MAJ-26 SEPT**
Träskulptur från medeltid till nutid. Madonnen från Edshults gamla kyrka lånas hem från Historiska Museet, tillsammans med ytterligare en madonnafigur från Västra Eds kyrka. I utställningen möter de samtida sakral skulptur av Åsa Holmlund. Dessutom folklig skulptur i form av Helge Ruglands porträttlika avbildningar av allmogen i Småland.

PROGRAM

Under våren kommer Eksjö museum inte att arrangera några program eller visningar som innebär fysiska besök. Men håll utkik efter digitala program på hemsidan! Med reservation för ändringar på grund av omständigheter som vi inte kan styra över.

NÄSSJÖ KONSTHALL

Carl Petersons plats 1, Nässjö
Öppettider: mån–fre 10–19, lör 10–14

www.nassjo.se/kultur-och-fritid/konst.html
www.facebook.com/nassjokonsthall

OPEN SPACE

27 FEB-18 MARS

Två konststudenter från Kungliga konsthögskolan som får möjlighet att möta publiken och att visa fram sina arbetsprocesser.

JESPER VESTERLUND - Coup de grace (Installation)

JOHN BULLFROST - Three New Phases/Three New Faces (Musik, ljuddesign, performance och video).

FRIZON

27 MARS-30 APRIL

CHRISTEL JÖNSSON. Målningar och film med tema abstrakta landskap som befolkas av personer i rörelse, ofta svävande i en slags övergång.

DE SJU DÖDSSYNDERNA

8 MAJ-22 MAJ

SÖRÅNGENS FOLKHÖGSKOLA. I år har Sörångens elever jobbat med temat de sju dödssynderna: Högmod, Girighet, Vällust, Avund, Frosseri, Vrede och Lättja

THE ISLAND-A

5 JUNI-14 AUG

HYUN-JIN KWAK. Case study of a Collectors mind.
En sommarutställning.

Visning: tisdagen den 8 juni kl 18.00 samt tisdagen den 29 juni kl 12.00.



PROGRAM

VARJE MÄNNISKA EN KONSTNÄR

ONS 12 MAJ, 18³⁰-20⁰⁰

LASSE EKSTRAND. Beuys 100 år: Med anledning av konstnären Joseph Beuys 100 års dag har vi bjudit in författaren Lasse Ekstrand.

STADSVANDRING

PÅ JAKT EFTER STADENS RÖSTER

ONS 19 MAJ, 18⁰⁰

Ciceron: Ulla-Britt Lindqvist. Samling: Nässjö konsthall

År 2021 firar demokratin 100 år Sverige. Ulla-Britt Lindqvist tar oss med på en vandring där vi tittar på hur detta återspeglas i Nässjös offentliga konst. Hur ser vår närmaste livsmiljö ut och hur är den gestaltad och hur speglar den tiden vi lever i.



JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

www.jonkopingslansmuseum.se
Dag Hammarskjölds plats 2, 036-30 18 00

KAMPEN I TIDEN

PÅGÅR TILLS VIDARE

Kulturhistorisk utställning, där många konstverk tar plats, t.ex. verket "Bomull", 1946 av Anne-Grete Anshelm i blandteknik. Flera verk av den naiva konstnären Axel Bengtsson kan också ses, som verket "Det gamla konditoriet", 1969. Gouachemålning.

NORMSTORM

21 APRIL-29 AUG

Genom projektet Normstorm har elever i några av kommunens högstadies- och gymnasieskolor skapat konst som ifrågasätter normer.

VÄLKOMMEN TILL BIOSFÄREN

21 MAJ-22 AUG

Om den komplexa relationen mellan klimatförändringar, normer, etik och ekonomi visualiserat av konstnärerna Lars Arrhenius och Eric Ericson.

LUFTECKNINGAR

2 JUNI-26 SEPT

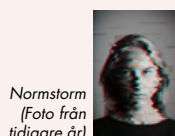
Ulrika Berge tecknar i luften, med vindlande tråd. De tunna, skira verken ger ett ömtåligt och nästan överkligt intryck.



Kampen i tiden, "Det gamla konditoriet".



Kampen i tiden, "Bomull".



Normstorm (Foto från tidigare år)



Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Dan Nilsson, dan_nilsson@hotmail.com. Södra Apollovägen 32B, 554 65 Jönköping.

I redaktionen ingår Inger Gustafsson, tel. 070-872 17 51, Dan Nilsson, Helena Agerman, Ann-Marie Dahl och Anna Holm.

JÖNKÖPINGS LÄNS
KONSTFÖRENING

Du har väl betalt medlemsavgiften?

Använd bankgiro 5657-5608

Vid betalning var vänlig ange både medlemsnr och namn. Skriv i meddelandefältet eller på inbetalningskortet.

Konstföreningens hemsida:
www.jkplankonst.se

Nu kan du följa
Jönköpings läns
konstförening
på Instagram
också.



@jonkopingkonst