

Aktuellt

INFORMATIONSBLAD FÖR JÖNKÖPINGS LÄNS KONSTFÖRENING

SEPTEMBER 2021

Jönköpings Länsalong 2022

Nu är det dags att planera för och boka in vårens konsthändelse i Jönköping. Jönköpings läns konstförening anordnar i samarbete med länsmuseet en jurybedömd länsalong. Söka kan alla konstnärer med koppling till Jönköpings län göra. Inlämning ska ske digitalt till den nya hemsida som kommer att lanseras inom kort. Ungdomar (under 20 år) är också välkomna att söka till länsalongen. Unga konstnärer får en separat bedömning. Ansökningstiden är mellan 3 – 31 januari 2022

**Vernissage sker lördagen den 26 mars.
Utställningen pågår till söndagen den 15 maj.**

Juryn består av:

- Caroline Gustafsson, utställningsintendent och curator vid Borås Konstmuseum.
- Frida Johansson, konstnär från Stockholm/Falkenberg.
Hemsida: <https://fridajohanssoneu.weebly.com/>
- Dan Nilsson, konstföreningen.

Ungdomens jury består av:

- Ove Imland, konstnär och bildlärare.

Curator för utställningen är:

- Thomas Johansson, egenföretagare och fd. chef för Vetlanda museum.



Länsalongens affisch är gjord av Ofelia Giannini. Ofelia var stipendiat vid Länsalongen 2020.

**TILL
KONSTFÖRENINGENS
MEDLEMMAR!**

Nu hoppas vi alla på det nya normala och att vi kan träffas igen på utställningar, resor och andra aktiviteter. Välkomna till en höst med konstupplevelser.

Inger Gustafsson

PS. Notera i almanackan att det årliga lotteriet planeras till lördagen den 27 november.

Museichefen
sid 2

Gestaltad konst
sid 2

Konst i höst
sid 3-4

En kort betraktelse över

KONST I ALLMÄNHET OCH EN SINNLIG KONSTUTSTÄLLNING I SYNNERHET

Kära konstvänner!

Jag har nu under ett drygt år haft förmånen att leda Jönköpings läns museum och jag kan bara konstatera – det är lätt att vara chef när man är omgiven av så kunniga, entusiastiska och drivande medarbetare och chefer som vi har här på museet!

Jag brukar säga att inget blir som man tänkt sig, men det blir ändå bra till sist. Med det vill jag säga att det är en illusion att tro att man har kontroll över allt i tillvaron. Karl Ove Knausgård skriver i sin senaste bok Morgonstjärnan att ”Vi ser det vi vet”. Egentligen vet vi i allmänhet inte speciellt mycket och därmed kanske vi inte heller ser så mycket? Här har konsten en otroligt viktig funktion – att få oss att se, få oss att känna, få oss att förstå oss själva och det samhälle vi lever i, få oss att förstå vår historia speglat genom konsten, få oss att utifrån konsten möjligen glänta in i framtiden.

Jag har en stark tro att konsten kan få oss att se och känna sådant som vi till vardags kanske inte reflekterar över eller ens uppfattar. Konsten kan påverka inte bara individer, utan hela samhällen vilket är så tydligt speciellt under brytningstider och perioder av oro och identitetskris. Vi ser det i samtidskonsten idag och vi har sett detta fenomen genom historien.

En av dessa brytningstider som fascinerat mig är tiden kring första världskriget och hur konstens abstraktioner av verkligheten gav uttryck för både ångest och samtidigt en längtan efter något samhällsomstörtande ”reningsbad”. Det blev relativt snart klart för hela världen att detta ”reningsbad” i form av krigsutbrottet i juli 1914, snabbt övergick i en chockerande medvetenhet om vilka ohyggliga fasor och lidande som detta förde med sig, vilket i sin tur gestaltades genom konsten. Konst som sedermera blev förbjuden av totalitära regimer vars politiska intressen inte gav utrymme att spegla en annan verklighet än den som dess ledare ville indoktrinera sina medborgare med.

Nåväl, det finns lyckligtvis fler aspekter av konst än just den politiska och samhällsomstörtande. I annat fall hade konsten som helhet nästan varit outhärdlig och hopplöst påträngande. En del av er kanske tagit tillfället i akt och upplevt Ulrika Berges fantastiska sommarutställning ”Förundran – iakttagelser av världen” på läns-museet? För mig är denna utställning oerhört sinnlig, kontemplativ, svävande och kanske till och med läkande. Den förmedlar ett lugn och en sinnesstämning som öppnar upp för andlig närvaro för den som vågar bejaka denna del av tillvaron.

Jag ser verkligen fram mot givande samarbeten i olika former med Jönköpings läns konstförening, oavsett om resultatet blir konstnärligt provokativt, bidrar till klokskap och bildning, utvecklar konsten i länet eller helt enkelt förskönar vår tillvaro.



Namn: Johan Gärskog
Aktuell: Länsmuseum sedan ett drygt år tillbaka
Bakgrund: Bland annat kulturchef i Eksjö och Kalmar samt en totalt misslyckad idrottskarriär inom diverse sporter (musiken och kulturintresset har nog dock vägt upp dessa fadäser)
Bor: På Torpa i Jönköping
Civilstånd: Ogift men spenderar fritiden med en bedårande kvinna
Barn: Torun 27 år (violinist), Björn 25 år (brandingenjör)

KONSTNÄRLIGT GESTALTADE KONSTVANDRINGAR I OKTOBER!

Tisdagen den 5 oktober och lördagen den 9 oktober arrangerar konstföreningen en skulpturvandring i centrala Jönköping. Fyra till fem offentliga verk kommer presenteras lite närmare avseende upphovsperson, material, idé med mera av Eva-Lotta Franzén. Skulpturerna kommer därutöver ges ytterligare dimensioner genom sceniska gestaltningar framförda av föreningen Teaterstickorna.

Vandringen är gratis. Max 30 personer per tillfälle och föransökan krävs. Anmäl dig direkt till Eva-Lotta Franzén på e-postadressen evalottafranzén@hotmail.com Först till kvarn gäller. Ta gärna med en vän som inte är medlem i konstföreningen och som på detta sätt kan bli intresserad av vår verksamhet.

Vandringen börjar utanför entrén till Stadsbiblioteket. Tisdag 5 oktober börjar den klockan 16 och lördag 9 oktober klockan 14. Vandringen tar ca 1,5 timme, vi går enbart i centrum och fördjupar oss i vissa av de offentliga verk som finns där.

Hoppas vi ses!



Skulpturgruppen Molnet och Apans drömmar av Emma Kronvall är ett av de verk som kommer presenteras närmare under konstvandringarna.
Foto: Anna Hållams

ÖSTERÄNGENS KONSTHALL



11 september - 17 oktober

VIVARIUM

REBECCA DIGBY

Rebecca Digby (f.1987) tar i sitt konstnärskap sig an samtiden och dess ständiga flöde av bilder och filmer, dekonstruerar dem och sätter ihop dem på nytt. Hennes videoprojektioner kan läsas som en projicering av vår längtan och våra begär, halvdant tillfredsställda i den digitala världen - känslan av att borra in näsan i den fluffiga kattens päls, förhoppningen om att allt det där svajpandet till slut ska leda till ett möte med en människa. Humorn är inte alla gånger avsiktlig men en oundviklig bieffekt - karaktärerna i Digbys verk får ofta finna sig i att hamna i sammanhang som för tankarna till slapstick. I Rebecca Digbys konst är det absurda och det djupt mänskliga ständiga följeslagare.

30 oktober - 12 december

EXCUSE ME WHILE I KISS THE SKY

ERIC MAGASSA

En rumslig gestaltning där figurativa och abstrakta element möts och överlappar varandra genom skulptur, video, fotografi och collage.

Eric Magassa (f.1972) bor och är verksam i Göteborg. Arbetar med måleri, fotografi och collage där han utforskar frågor om identitet, mellanförskap och dess koppling till minnen och platser. Masken är oftast en återkommande tematik, både som föremål och som gräns. Tidigare utställningar GIBCA • Göteborg International Biennial for Contemporary Art och Moderna utställningen 2018 på Moderna Museet, Sthlm.



The Lost
series Nimis
(2021)
Eric Magassa

KONSTNÄRSHUSET SVAVEL

2 – 17 oktober

SKOGSDRÖMMAR

Lisbeth Thapper, måleri.

23 oktober – 7 november

FORMLIGEN...

Timea Vauger - måleri, Marianne Karlsson - keramik.

13 – 28 november

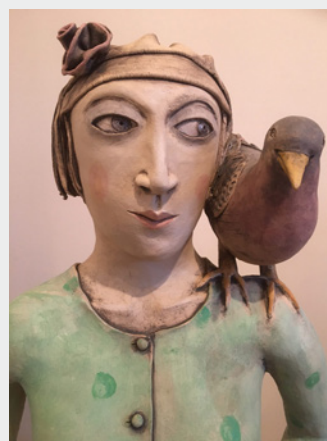
DYMLINGEN 50 ÅR

Medlemsutställning

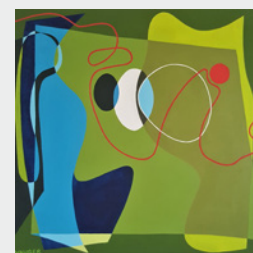
4 – 19 december

MELLAN NYSS OCH LÄNGESEDAN

Anna Wennberg, Ingela Dembacke, nya medlemmar i Dymlingen.



Formligen, Marianne Karlsson



Formligen, Timea Vauger



Skogsdrömmar, Lisbeth Thapper

TÄNDSTICKSMUSEET JÖNKÖPING

JOSEFINE CHIACCHIERO

MADE BY WHO? [23/10 - 30/12]

Josefine Chiacchiero (dansare/koreograf) tar sig an Tändsticksmuseets arkiv tillsammans med Jonathan Bondesson (musiker/kompositör) och Niklas Pohlman (tekniker/konstnär). Genom ett artist-in-residence, MADE IN SWEDEN, har de i uppgift att skapa nya sätt för publiken att uppleva museets samlingar. Vernissage äger rum den 23 oktober 2021 och detta är ett samarbete mellan Tändsticksmuseet, Kultur och utveckling/dans Region Jönköpings län och Jönköpings kommun.

Arbetstiteln för verket är "MADE BY WHO?" och samlar intryck av den 25 år gamla permanenta utställningen på Tändsticksmuseet. Josefine Chiacchiero och Jonathan Bondesson är yrkesverksamma inom flamenco och tillsammans med Niklas Pohlmans spetskompetens inom konstinstallation lyfter de temat arbete. Under hösten bygger de en utställning som kan upplevas likt en föreställning. Arbetarna från tändsticksindustrins historia lyfts fram. Färger, mönster och strukturer

från etiketter och material kommer till liv. Maskinell och kroppslig rörelse gestaltas i nyskrivna kompositioner och koreografier. Lokala och internationella perspektiv på industrins omfattning är närvarande i deras skapelser.



Foto:
Jonathan Bondesson

Redigering:
Nicklas Lindahl

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM

HÖSTEN 2021

ULRIKA BERGE: FÖRUNDRAN – IAKTTAGELSER AV VÄRLDEN

2 juni – 26 september

Ulrika Berge tecknar i luften, med vindlande tråd. Hennes verk är mycket lätta, när du går fram mot dem rör de sig.



VÅR TID MED JORDEN

4 september – 7 november

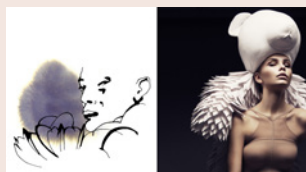
Fotoutställning av Tore Hagman. Om bondenäringen, en yrkesgrupp från en annan tid, en tid som nu kan ses som en parentes i bondens långa historia.



HAUTE PAPIER

16 oktober – 5 december

Bea Szenfelds spektakulära pappersplagg möter Stina Wirséns lustfyllda konstvärld.



GLÄNTAN – UTBYGGNAD AV "FÖLJA JOHN"

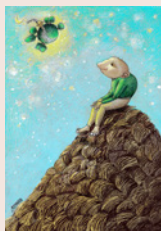
Invigning 30 oktober

Bland annat nytt originalverk av John Bauer.

SAGOR & BERÄTTELSE

20 november – 16 januari

Sedigheh Shahverdis fantasifulle berättelser om människor, djur och sagoväsen möter Leith Abbas surrealistiska skulpturer av fiskar och mänskliga varelser.



EKSJÖMUSEUM

UTSTÄLLNINGAR HÖST 2021

MADONNOR OCH VANLIGT FOLK

[fram till 26 september]

Träskulptur från medeltid till nutid.

Madonnan från Edshults gamla kyrka lånas hem från Historiska museet, tillsammans med ytterligare en madonnafigur från Västra Eds kyrka. I utställningen möter de samtida sakral skulptur av Åsa Holmlund. Dessutom folklig skulptur i form av Helge Ruglands porträttliga avbildningar av allmogen i Småland.



KURBITS-SKOGEN – En oduglig skog

[2 oktober – 21 november]

Åke Bergqvist bor granne med en tallmosse som på en karta från 1725 klassades som oduglig. Den praktiska nyttan ställs på sin spets men konstnären tog mossen till sitt hjärta och den blev en ingång till ett nytt sätt att upptäcka oss själva och vår omgivning.



FRÖKNARNAS TID

[16 oktober – 28 november]

I utställningen får vi stifta bekantskap med kvinnor som levt och verkat i Eksjö från 1860-tal till tidigt 1900-tal. Några har ägnat sig åt de nya yrken som uppstod vid denna tid och som många kvinnor utövade, som fotografen Maria Tesch och sjukgymnasten Hedda Aschan. Andra har varit aktiva inom föreningslivet; fruntimmersföreningen och hembygdsrörelsen. Hilda Löfgren kämpade för kvinnans politiska rösträtt. Gemensamt för dem är att de alla varit ogifta. Genom framför allt kläder men också andra ägodelar får vi följa ett antal kvinnoöden i en tid av stora omvälvningar.

FLORES FLAGRANTE – Passionerade blommor

[2 oktober – 21 november]

Gunilla Wänns målningar är ofta i stort format och i serier. Ett grandios överdåd av blommor i lager på lager. Knoppande blommor, utslagna i full prakt, vissnande blommor. Historiska blommor från botaniska planschverk och blommor som tecken på sorg och medkänsla.

Du har väl betalt
medlemsavgiften?

Använd bankgiro 5657-5608

Vid betalning var vänlig ange både medlemsnr och namn. Skriv i meddelandefältet eller på inbetalningskortet.

Konstföreningens hemsida:

www.jkplankonst.se

Nu kan du följa
Jönköpings läns
konstförening
på Instagram
också.



@jonkopinkonst

Aktuellt

Aktuellt är ett informationsblad för medlemmarna i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna av redaktören Dan Nilsson, Södra Apollovägen 32B, 554 65 Jönköping. Mail: dan_nilsson@hotmail.com.

I redaktionen ingår Inger Gustafsson, tel. 070-872 17 51, Dan Nilsson, Helena Agerman, Karin Arfalk Löwenborg, Ann-Marie Dahl och Anna Holm.

JÖNKÖPINGS LÄNS
KONSTFÖRENING